

Transparenter Verlauf

BookTube - Literaturkritik oder "digitale Mundpropaganda"?! ---

Aus Gründen der Übersichtlichkeit wird hier darauf verzichtet den Ablauf einzelner Stunden zu skizzieren, stattdessen wird die Einheit vorstrukturiert.

Vor Beginn der Beschäftigung mit der Thematik im Unterricht sollten die Schüler und Schülerinnen schon eine Lektüre für die eigene Rezension ausgewählt bzw. zugewiesen bekommen haben (siehe Aufgabenblatt "Ein BookTube-Video gestalten", Aufgabe 1a + c).

Stunde/Methode	Beschreibung/ Inhalt	Material/ Medien
1-2 Recherche in EA + Sicherung in UG	Einstieg: Was ist BookTube? Was ist Literaturkritik? Die SuS lernen das neue Format kennen und können dies gattungsspezifisch einordnen.	Tafel/Smartboard + PCs bzw. BYOD + WLAN + Arbeitsblätter
3-4 Recherche in EA + Vertiefung in GA + Sicherung in UG	Was zeichnet BookTube aus? Die SuS differenzieren ihre Kenntnisse und entwickeln erste Qualitätskriterien für die spätere Arbeit.	Tafel/Smartboard + PCs bzw. BYOD + WLAN
5-6 Recherche in EA + Vertiefung in GA + Sicherung in UG	Vertiefung: Was zeichnet BookTube aus? Die SuS lernen verschiedene BookTuber kennen, vergleichen diese und wenden ihre Qualitätskriterien an.	Tafel/Smartboard + PCs bzw. BYOD + WLAN
8-9 EA + Sicherung in UG	Welche Herausforderungen bestehen beim Erstellen eines BookTube-Videos? Die SuS lernen die Herausforderungen kennen, die das Produzieren eines BookTube-Videos birgt. --> <u>Hausaufgabe</u> : Aufgabenblatt "Ein BookTube-Video gestalten", Aufgabe 1c	Tafel/Smartboard alternativ: PCs bzw. BYOD + WLAN + Arbeitsblätter
10-14/bzw. -16 selbstorganisiertes Arbeiten in EA/PA, L: individuelle Beratung	Wie gehe ich vor? - Die SuS bereiten den Dreh vor, stellen ihr Material zusammen und entwickeln Qualitätsmaßstäbe für ihre eigene Arbeit. - Die SuS drehen ihr BookTube-Video	PCs bzw. BYOD + Kameras + ggf. Stative und Beleuchtung + WLAN

Dieses Material wurde erstellt von Katrin Carstens und steht unter der Lizenz

[CC BY-NC-SA 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/)



Transparenter Verlauf

<p>15/17-bzw. 16/18</p> <p>selbstorganisiertes Arbeiten in EA/PA,</p> <p>L: individuelle Beratung</p>	<p>Wie schneide ich das Rohmaterial?</p> <p>Die SuS informieren sich je nach Vorerfahrung und vorhandenem Schnittprogramm zunächst über die Grundlagen des Filmschnitts mittels der angegebenen Tutorials.</p> <p>Die SuS spielen das Rohmaterial auf den Rechner (bzw. haben es auf ihrem Smartphone/Tablet).</p> <p>Sie sichten das Material, schneiden Fehler heraus, kürzen es auf 3-5 Minuten, setzen Vor- und Abspann und optimieren ggf. Ton und Farbigkeit.</p> <p>Abschließend exportieren die SuS ihren Film und geben ihn ab (z.B. auf einem USB-Stick).</p>	<p>PCs bzw. BYOD</p> <p>+ Kameras</p> <p>+ WLAN</p> <p>+ ggf. USB-Sticks</p>
<p>18-20/bzw. 19-21</p> <p>Schülervortrag</p> <p>+ Plenum</p>	<p>Präsentation des Arbeitsergebnisses:</p> <p>Die SuS präsentieren ihre Arbeitsergebnisse und geben sich gegenseitig Rückmeldung.</p> <p><u>Beobachtungsschwerpunkte:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- formal: BookTube-Format- inhaltlich: je nach Einbindung in den Unterricht <p>Abschluss der Einheit z. B. mit der Frage, inwiefern sich die These, es handele sich bei BookTube um eine Form der "digitalen Mundpropaganda", halten lässt.</p>	<p>Smartboard</p>

Zur Differenzierung bietet sich ein Transfer zum Format des Literarischen Quartetts (Arbeitsblatt ist hinterlegt) oder zum Phänomen des Social Readings (siehe weiterführende Links) an.