

Innerhalb dieser Einheit lernen die Schülerinnen und Schüler Merkmale der Musik des Hip Hop und grob seine geschichtlichen Ursprünge kennen.

Hierbei erstellen die Schülerinnen und Schüler eigene Rap-Texte, üben diese und präsentieren sie. Optional können die Ergebnisse auch aufgenommen und auf einem privaten YouTube-Kanal verfügbar gemacht werden.

Nötiges Vorwissen für den Film:

Die Schülerinnen und Schüler kennen i.d.R. Hip Hop – hier muss zunächst lediglich Vorwissen durch ein Cluster/eine Mindmap aktiviert werden.

Da die meisten Schülerinnen und Schüler mit Hip Hop zunächst nur die Musik assoziieren, sollte mit Fragen zum Tanz und eventuell sogar zu Graffiti geleitet werden.

Die Schülerinnen und Schüler sollten über grundlegende Englischkenntnisse verfügen. Eine Hilfe für das Verständnis des Films können die automatischen Untertitel sein. Achtung: Die automatische deutsche Übersetzung ist sehr fehlerhaft und bietet nur eine grobe Orientierung.

Nötiges Vorwissen für die Hip Hop-Produktion:

Die Rap-Merkmale *rhythmischer Sprechgesang*, der durch *End-* oder *Binnenreime* geprägt ist, ist den Schülerinnen und Schüler in der Regel bekannt.

Kurz thematisiert werden sollte, dass Refrains die Textaussagen meist zusammenfassen, sich wiederholen und ‚Ohrwurm‘-Charakter haben.

Nötige Voraussetzungen für das Hochladen von Aufnahmen:

Zum Ablegen eignet sich zum Bsp. eduport.

Vorbereitung der Medien:

Sofern die Schülerinnen und Schüler Smartphones einsetzen können, sollte sichergestellt werden, dass der Beat und das Video bei YouTube noch abrufbar sind. Sollte es hierbei Probleme geben, muss der Beat bei YouTube eingestellt werden, das Video unter <http://www.cuny.tv/> herausgesucht werden.

Sofern die Schülerinnen und Schüler kein Smartphone einsetzen können, muss der Beat auf CD gebrannt oder mit MP3-Playern und der Film anderweitig zugänglich gemacht werden.

Medienkompetenz

Im Rahmen dieser Einheit erwerben die Schülerinnen und Schüler Kompetenzen in der Internetrecherche. Sie recherchieren Informationen zu musikalischen Techniken (Sampling, Loops, Breakbeat).

Zudem erschließen sie anhand eines überschaubaren 3-minütigen Videos fremdsprachige Informationen. Hierbei können sie auf digitale Hilfsmittel in Form von automatisch generierten Untertiteln und einer automatisch erzeugten Übersetzung zurückgreifen.

Während des Produktionsprozesses setzen die Schülerinnen und Schüler ihre Smartphones ein, um den Beat abzuspielen.

