


+ Phase/ (Zeit) / Methode	Beschreibung/ Inhalt	Material/ Medien
Umfang der Unterrichtseinheit = 1 Doppelstunde + eventuelle Hausaufgabe		
0 / Grundlagen der Arbeit	Die SuS haben in den vorangegangenen Stunden ein Bildbearbeitungsprogramm (z.B. PhotoshopElements oder Gimp) kennengelernt. Sie können unterschiedliche Auswahlwerkzeuge bereits sicher nutzen und sind in der Lage, Ebenen anzulegen und zu bearbeiten.	
1 / 10 Min/ U-gespräch	<p>(Einstieg) L zeigt ein Beispiel</p>  <p>UG über die künstlerischen Möglichkeit der digitalen Bildbearbeitung eine realistische Bildmontage herzustellen, die auf den ersten Blick nicht als Bildbearbeitung zu erkennen ist (siehe Surrealismus)</p> <p>Besprechung der Aufgabenstellung und Bewertungskriterien</p> <p>Aufteilung in 2er-Teams</p>	Smartboard Aufgabenblatt
2/ 10 Min/ Teamarbeitsphase	Vorbereitung: die SuS suchen eine geeignete Tür, fotografieren sich mehrmals gegenseitig, Auswahl der Bilder	Smartphone oder Kamera
3/ 60 Min/ Einzelarbeitsphase	<p>Erarbeitung:</p> <p>die SuS übertragen die Fotos auf die Rechner, bearbeiten sie der Aufgabenstellung entsprechend</p> <p>SuS suchen im Internet nach Fotos für den Traum-Hintergrund</p> <p>Speichern im vorher angelegten Klassenordner</p>	Rechner, eventuell Kabel zur Übertragung der Fotos Merkblatt
4/ 10 Min Plenum Präsentation und Sicherung der Ergebnisse	Präsentation und Kritik der Bilder	Beamer/ Smartboard)
eventuell Hausaufgabe	Die SuS schreiben einen Text zur Gestaltungsabsicht ihrer Montage	