

Vereinfachung 1

Solltet ihr Probleme haben, zum Beat rhythmisch zu sprechen, schaltet den Beat aus und probiert es ohne.

Wichtig: Sprecht weiterhin rhythmisch.

(Bei weiterhin bestehenden Schwierigkeiten siehe Seite 2)

Vereinfachung 2

Sollte es euch **nach einigem Üben** zu schwer fallen, rhythmisch sprechend Verse zu improvisieren, bearbeitet ihr die folgende Aufgabe:

1. Schaltet den Beat wieder ein.
2. Rappt einige Verse (= Zeilen) aus dem Text „Nur ein Teil der Kultur“. (Jede/r spricht mindestens 2 Verse.)
3. Verändert den Text so, dass neue Reime und ein neuer Inhalt entstehen.
4. Übt anschließend das Rappen des neuen Textes und gestaltet einen passenden Refrain.

Beispiel:

Original:

Ich muss zugeben, hätt´s die Medien nicht gegeben,
führte wahrscheinlich auch ich ein anderes Leben,
doch „Stylewars“, „Beatstreet“ und „Wildstyle“,
zeigten B-Boying, Graffiti und Rap zu gleichem Teil.

Veränderung:

Ich muss zugeben, hätt´s die Medien nicht gegeben,
führten wir alle wohl ganz ein andres Leben,
Shopping Queen, Let´s dance und Superstartalente,
schicken Qualitätsfernsehen en passant in Rente.



Vereinfachung 3

Solltet ihr Probleme haben, zum Beat rhythmisch zu sprechen, schaltet den Beat aus und probiert es ohne.

Wichtig: Sprecht weiterhin rhythmisch.

„Nur ein Teil der Kultur“ (Cora E. & Marius No. 1, 1994) findet sich auf dieser Seite



<https://genius.com/Cora-e-nur-ein-teil-der-kultur-lyrics>