

Transparenter Verlauf

TOTAL VERPIXELT!

Vorbemerkung: In der vorausgegangenen Stunde haben die SuS zu der Leitfrage "Wie kommt das Bild in den Bildschirm?" gearbeitet und einen kleinen Erklärfilm (ZDF-Löwenzahn) gesehen, der erklärt, dass Bilder aus einzelnen Pixeln aufgebaut sind und zeigt, dass ein Bild mehr Datenvolumen hat, wenn es aus mehreren Bildpunkten besteht.

Die hier beschriebene Doppelstunde verdeutlicht den SuS, dass die Bildqualität auch von dem Grad der Auflösung abhängt.

Die Stundenergebnisse dienen in der Folge einer Farbmischübung, die in einem Klassenprojekt endet. Als Beispiel kann hier mit den SuS auch die Arbeit von Achim Mohne "0,0064 MEGAPIXEL – PLANET EARTH IS BLUE & THERE'S NOTHING I CAN'T DO" besprochen werden. Ziel der Einheit ist ein gemeinschaftlich erstelltes Bild, das aus vielen gemalten Farbquadraten zusammengesetzt wird.

Phase/ (Zeit) /Methode	Beschreibung/ Inhalt	Material/ Medien
Einstieg	L. präsentiert verpixeltetes Bild an Smartboard und fragt danach, warum man das Motiv nicht gut erkennen kann. SuS äußern mögliche Gründe: man soll Bild nicht erkennen/unkenntlich machen/Zensur/geringe Auflösung/zu wenig Pixel/...	Projektionssystem, PCs, Bildbeispiel "Malkasten"
Erarbeitung 1a	SuS Lehrervortrag: Vorstellung des Vorhabens für die Stunde und Hinweise für die Arbeit mit der Bilddatenbank "Find-das-Bild".	Projektionssystem
Erarbeitung 1b	SuS suchen mithilfe des Arbeitsblattes und der Unterstützung der L. ein geeignetes Bild, laden es herunter und speichern es entsprechend der Vorgabe. Zudem notieren sie die notwendigen Informationen zum Bild.	PCs, AB "Total verpixelt! Jg. 5-6"
Erarbeitung 2a	L. stellt Gimp vor und zeigt am Projektionssystem die notwendigen Arbeitsschritte.	Projektionssystem
Erarbeitung 2b	Die SuS bearbeiten das Bild entsprechend der Vorgabe mit Gimp und speichern die Datei nach der Vorgabe. Abschließend mailen sie das Bild an die L/ bzw. legen die SuS das Bild in einem gemeinsamen Ordner ab.	AB "Total verpixelt! Jg. 5-6"
Sicherung	L. zeigt nacheinander alle Bilder am Projektionssystem und versuchen die jeweiligen Bildmotive zu raten. Ggf.: SuS stimmen gemeinsam darüber ab, welches Bild sie im Folgenden malerisch umsetzen wollen (zuvor gemeinsam Kriterien dafür festhalten).	Projektionssystem , Schülerergebnisse