

Tag 2: Sexualisierung auf und durch TikTok

Lernziele

Die SuS vergleichen verschiedene Videos und setzen sich kritisch mit den dargestellten Inhalten auseinander.

Die SuS erkennen die Wirkung von Filtern und hinterfragen die Verwendung dieser auf TikTok (und auch anderen Plattformen).

Die SuS reflektieren ihr eigenes Verhalten und ihre eigene Darstellung auf TikTok.

Die SuS wissen, was sie tun können, um unangemessene Inhalte zu melden.

Die SuS können Userkommentare kritisch einordnen.

Tagesablauf

Jede einzelne Einheit startet mit einer Leitfrage oder auch einer Umfrage. Die Schülerinnen und Schüler analysieren anhand dieser Fragen ausgewählte TikTok-Videos und sammeln jeweils ihre Ergebnisse (evtl. erst analog und dann überarbeitet digital im Padlet). Nach jeder Phase des Analysierens folgen eine Diskussion und eine Reflexion im Plenum. Zusätzlich steht die Lehrkraft während des Arbeitsprozesses immer für offene Fragen bereit.

Ungefähre Zeitvorgabe	Thema	Arbeitsauftrag/Leitfragen	Medien und Methoden	Aufgabe der Lehrkraft
08:00-09:30	Fremdwahrnehmung: Wie wirken die Videos auf mich? Wie könnten die Videos auf andere wirken?	Wiederholung der Inhalte des ersten Tages: Videos erneut anschauen, Videos raussuchen, Beispielvideos analysieren	aktive Nutzung von TikTok, Dokumentation der eigenen Wahrnehmung über Placemat-Verfahren (4er Gruppen), danach Austausch und Zusammenfassung im mittleren Feld	zeigt vorher ausgewählte Videos, beaufsichtigt die Nutzung der Plattform, erklärt die Placemat-Methode (analog oder digital?)
09:50-11:20	Sexualisierung auf Darstellungsebene (auf Personen in den Kurzvideos bezogen): Freizügigkeit Körperbetonung Maskierung	Umfrage: Wer hat bereits an einer TikTok-Dance-Challenge teilgenommen? Wer verwendet regelmäßig Kamerafilter? Herausarbeitung spezifischer Merkmale am Beispiel von Kleidung und Make-Up (Filter)	Umfrage 1 über Fobizz Sammlung verschiedener Merkmale im Plenum (Collaboard oder Padlet)	kümmert sich um die Auswertung der Umfrage dokumentiert Ergebnisse und Beobachtungen
12:00-13:30	Sexualisierung auf sprachlicher Ebene	Welche Hashtags werden verwendet? Lassen sich	Umfrage 2 über Fobizz	unterstützt

Projektwoche: Kritische Auseinandersetzung mit Social Media am Beispiel von TikTok
 Marlene Burghardt

	Sexualisierung auf Kommunikationsebene: Kommentarfunktion auf TikTok	zweideutige Anspielungen finden? In welchem Stil sind die Kommentare geschrieben?	sammeln Beispiele: Padlet	überprüft gesammelte Beispiele im Padlet
13:40-15:00	Umgang mit sexualisierten Inhalten: Wie steht TikTok dazu? Wie sollte ich mich verhalten? Worauf sollte ich achten?	Lesen Stellungnahme von TikTok kurze Umfrage: Wer von euch hat schon einmal einen Beitrag gemeldet?	Umfrage 2 über Fobizz	stellt Stellungnahme zur Verfügung, wertet Umfrage aus

Arbeitsmaterial

Links zu den Umfragen:

Umfrage 1 - https://tools.fobizz.com/surveys/surveys/b062db29-fed2-45b3-bf83-e11e686be4c0/public_survey_responses/new?token=3f4fdedec41f6df40934f2999c9bcdc

Umfrage 2- https://tools.fobizz.com/surveys/surveys/3540e5af-ef4c-4a51-82a7-cf63712aba48/public_survey_responses/new?token=976ccaf765f91adda9f548c3e94b92d6

Dokumentations- und Auswertungstool:

<https://www.taskcards.de/#/board/04c9ac18-ff01-4e52-8d51-1a341a09d013?token=68b47191-2959-471f-b486-5099430d3768>

Placemat-Vorlage:

https://lehrerfortbildung-bw.de/u_sprachlit/spanisch/gym/bp2004/fb2_3/3_thema/m3/

Bezug zu Bildungsplänen Hamburg:

Arbeitsbereich	Themenbereich	Modul	Kompetenz
2.6	3: Formen und Folgen von Gewalt (Klassenstufen 5 und 6)	3.1: Formen und Folgen von Gewalt Sexualisierte und sexistische Sprachmuster Sexualisierte Gewalt in und mit digitalen Medien	E2, B, H E1, B1, H
		3.2: Handlungsmöglichkeiten Grenzen erkennen und setzen, "Nein" sagen Strafbare Handlungen erkennen Hilfe für sich und andere holen, Selbstschutz	E2, B, H E1, B1, H

Projektwoche: Kritische Auseinandersetzung mit Social Media am Beispiel von TikTok
 Marlene Burghardt

		Ansprechpersonen	
2.5	2: Soziale Medien, Suchtprävention, eigene Medienprodukte	2.1 Soziale Medien Kontakte: mit wem schreibe ich	3a, 3b, 4a, 4b, 4c, 5a, 6a, 6b
		3.3 Computerspiele sexuelle Inhalte	3a, 3b, 4a, 4b, 4c, 5a, 6a, 6b