

+ Phase/ (Zeit) / Methode	Beschreibung/ Inhalt	Material/ Medien
Umfang der Unterrichtseinheit = 1 Doppelstunde		
0 / Grundlagen der Arbeit	Die SuS haben in den vorangegangenen Stunden ein Bildbearbeitungsprogramm (z.B. PhotoshopElements oder Gimp) kennengelernt. Sie können unterschiedliche Auswahlwerkzeuge bereits sicher nutzen und sind in der Lage, Ebenen anzulegen und zu bearbeiten.	
1 / 10 Min/ U-gespräch	<p>(Einstieg) L zeigt das Beispiel</p> <p>UG über die Bildmontage von Manfred Jarisch. Beschreibung und Analyse des Bildes, Schwerpunkt: unterschiedliche Facetten der Persönlichkeit werden besser darstellbar, unterschiedliche vielleicht sogar gegensätzliche Seiten der Identität werden dem Betrachter offenbart. Die Verknüpfung scheinbar widersprüchlicher Fragmente der Persönlichkeit ist dabei erlaubt.</p> <p>Besprechung der Aufgabenstellung und der Bewertungskriterien (Vorstellung der Alternative)</p>	<p>Smartboard</p> <p>Aufgabenblatt</p>
2/ 15 Min/ Arbeitsphase mit Partner	Vorbereitung: die SuS suchen einen geeignete Ort und lassen sich von einer PartnerIn in unterschiedlichen Körperhaltungen an verschiedenen Standorten fotografieren, das Stativ mit der Kamera bleibt dabei fest am gleichen Ort	Stativ, Smartphone oder Kamera
3/ 55 Min/ Einzelarbeitsphase	<p>Erarbeitung:</p> <p>die SuS übertragen die Fotos auf die Rechner, bearbeiten sie der Aufgabenstellung entsprechend</p> <p>Speichern im vorher angelegten Klassenordner</p> <p>Text zur Gestaltungsabsicht schreiben</p>	Rechner, eventuell Kabel zur Übertragung der Fotos
4/ 10 Min Plenum Präsentation und der Ergebnisse	Präsentation der Bilder	Beamer/ Smartboard)

