**Cyberbullying**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Phase/ Methode** | **Beschreibung/ Inhalt** | **Material/ Medien**  |
| **Einstieg**Plenum/PA | Einstieg mithilfe eines kurzen Videos: stoppen bei Frage „How would you feel?“ (01:26) 🡪 Austausch in PA Überleitung und ggf. Vorentlastung einiger Begriffe, z.B.: *As we can see in the video, emotional injuries hurt just as much as physical ones. Every time the boy receives a mean message, you see a new physical injury. Today we want to talk about how victims of cyberbullying feel. This boy is a victim. But we will also talk about the bullies/haters, the people that send mean messages to bully others.* | Video “Create No Hate”: <https://bit.ly/1T4X0y3> (00:00–01:26) |
| **Erarbeitung I**EA/PA | SuS erarbeiten sich Wortschatz und setzen sich mit den Gefühlen von Tätern und Opfern von Cybermobbing auseinander  | WS1, ex. 1 “How do they feel?”Alternative zu 1a: Es kann auch mit Emoji-Listen gearbeitet werden. Beispiel: <https://bit.ly/2A6Lm3t> (nicht unter CC-Lizenz!).Wörterbücher (analog/ digital)  |
| **Sicherung I**Plenum | Gemeinsames Sichern von Bedeutung und Aussprache der Adjektive | WS1, ex. 1 “How do they feel?” |
| **Erarbeitung II & Sicherung II**TPS | SuS lesen Fallbeispiele und notieren die verschiedenen Arten von Cybermobbing (2a)ggf. weiterer Impuls L: *Have you ever observed or experienced one of these situations yourself?* (auch später sinnvoll 🡪 Transfer) | WS1, ex. 2 “Let’s talk about cyberbullying!”ggf. Wörterbücher  |
| SuS halten neuen Wortschatz in einer mind map fest und stellen vorab Bedeutung sicher (2b) | WS2: mind map “Cyberbullying”Wörterbücher |
| SuS nehmen Perspektivwechsel vor und erarbeiten verschiedene Möglichkeiten, zu reagieren und zu helfen (2c und 2d) | WS1, ex. 2 “Let’s talk about cyberbullying!”ggf. Wörterbücher |
| **optional: Erarbeitung III** PA | Überleitung L, z.B. durch Rückbezug auf das Video (*Stop. Block. Tell*.) oder Aufgabe 2d SuS versuchen herauszufinden, wie man in verschiedenen Medien Personen blocken und fragwürdige Inhalte melden kann SuS erstellen Poster / L achtet darauf, dass alle für die Klasse wichtigen Netzwerke mind. einmal bearbeitet werden | WS3: block and reportHandys/Smartphones (zum Testen, ggf. auch zum Erstellen von Screenshots für die Poster)Materialien zum Erstellen der Poster (digital oder analog möglich) |
| **Sicherung III**Plenum | SuS präsentieren ihre ErgebnissePoster werden im Klassenraum aufgehängt | Poster |
| **Hausaufgabe** | SuS ergänzen mind map um neue Wörter aus Erarbeitung II & III | WS2: mind map “Cyberbullying” |
| **Transfer**GA | SuS erarbeiten ein *story board* und erstellen in Gruppen ihre eigene Geschichte zum Thema  | WS1, ex. 3 „Create your own photo story!“ WS4: story boardWS2: mind map “Cyberbullying”Handys/Smartphones/Tablets für die FotosTablets/PCs für die Fotostory (Anwendung: Book Creator: <https://bookcreator.com>)  |
| **Auswertung**EA/Plenum | SuS bewerten die Geschichten der anderen Gruppe mithilfe einer Checkliste und geben FeedbackL: *Which story did you like best and why?*Wertschätzung der Geschichten und ggf. Veröffentlichung (z. B. beim Tag der offenen Tür) | WS1, ex. 3 “Assessment grid”  |