

Arbeitsblatt zum Film „History of Hip Hop in the Bronx - Arts in the City“

(bis Minute 2:55) (Quelle: CUNY TV, Sender der New Yorker Universität,
https://www.youtube.com/watch?v=D5ZpQ73R_z4)



Fragen:

1. Auf welchen 4 Elementen basiert Hip Hop?
2. Warum mussten sich die Innenstadt-Kids eine eigene Disco erschaffen?
3. Den benachteiligten Bewohnern der Bronx fehlte das Geld für Instrumente. Was taten sie, um dennoch Musik machen zu können?
4. Kool Herc sampelte vor allem die Breakbeats von Songs. Was versteht man unter Breakbeats und warum waren sie für ihn besonders interessant?

Rechercheauftrag:

Durch das Zusammenstellen von besonders mitreißenden Stellen von Songs entstand das, was man heute unter dem Namen Sampling kennt.

1. Was versteht man darunter?
2. Was versteht man unter Loops?
3. Was sind Breakbeats?

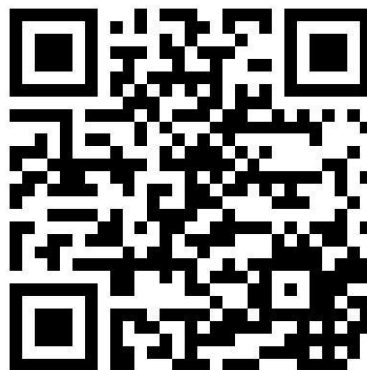
Fach: Musik

Thema: Hip Hop – einen eigenen Rap erstellen

Fragen zum Foto:

1. Worin bestehen Unterschiede zu einer Disco-Party? (Z.B.: Wo findet die Veranstaltung statt? Woher kommt die Ausrüstung? Woher bezieht man Strom?)
2. Warum könnten die MCs angefangen haben, Texte zu aktuellen Ereignissen zu rappen?

Foto einer typischen Hip Hop Party in der Bronx findest du hier (Du benötigst dafür einen QR-Code Scanner oder du gibst den Link unten in deinen Browser ein.)



Quelle: <http://www.henrychalfant.com/#filter=.culture>, Download am 08.08.18, 11:20

Hier noch einige Erklärungen zum Bild:

Ein MC (= Master of Ceremony) heizte die Masse an. Später wurden in Rap-Texten aktuelle Ereignisse bzw. Themen, die die Menschen bewegen, verarbeitet.

Durch die Verwendung von zwei Plattenspielern, auf denen die gleiche Platte abgespielt wird, konnte man die Breakbeats häufig wiederholen/loopen.

Für Strom zapfte man die nächste Straßenlaterne an.