

## Transparenter Verlauf

### Weather

---

| Phase/ (Zeit) /Methode | Beschreibung/ Inhalt   | Material/ Medien  |
|------------------------|--|---|
| Warm up                | Die Kinder wiederholen den erlernten Wortschatz und wenden ihn an. Lehrer fragt: „What’s the weather like today?“ „How was the weather like yesterday?“ „What will be the weather like tomorrow?“. Die Schüler*innen versuchen in ganzen Sätzen zu antworten. Z.B.: „Today it is cloudy and rainy. The sky is grey. It is ten degrees. It is very cold and wet.“   |   |
| Arbeitsphase           | Die Schüler*innen erarbeiten sich mittels M1 einen eigene Wettervorhersage für die nächste Woche. Sie arbeiten in Teams. Die Texte werden kontrolliert von der Lehrkraft. Schwächere Schüler*innen müssen nur zu drei Tagen einen Wetterbericht vortragen. Ihr Text kann der Beispieltext sein oder ein Lückentext. Leistungsstarke Schüler*innen können ihren Text individuell anpassen und neuer Wörter einbauen die sie z.B. in der LeoApp nachschauen und sie vorsprechen lassen. Dann wird das laute Vorlesen der geschriebenen Texte geübt. Im Anschluss können die Schüler*innen den Wetterbericht per greenscreen app aufnehmen. Es wird ein passender Hintergrund in der App ausgesucht. Es können auch selbst Bilder gemacht werden vom aktuellen Wetter und als Hintergrund genutzt werden. Dann wird eine Stellwand oder die Tafel genutzt, um ein großes grünes Tuch (z.B. Spannbettlaken/Decke) darüber zu hängen. Davor können die Kinder einen Tisch und zwei Stühle aufbauen. Ein Schüler*in kann mit einem Stativ und einem iPad den Wetterbericht des Teams filmen. Die Gruppengröße beim Film hängt von ihren räumlichen und technischen Möglichkeiten ab. | iPads. Grüner Stoff. Stativ. Green screen app. Leo app. M1. |

Weather

Dieses Material wurde erstellt von Dorian Wüsten und Maria Orlok steht unter der Lizenz [CC BY-NC-SA 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/)



## Transparenter Verlauf

|           |  |                      |
|-----------|--|----------------------|
|           | Ideal ist, wenn 4 Schüler*innen in einer Gruppe jeweils 2 Filme drehen. Wenn alle parallel drehen können, ist es in einer Doppelstunde zu schaffen.  |                      |
| Reflexion | Es werden sich die verschiedenen Videos angeschaut und gemeinsam reflektiert. Es sollte auf die Aussprache aber auch die kreative Umsetzung geachtet werden. Im Anschluss soll gemeinsam mit der ganzen Klasse die App bewertet werden. Wie praktikabel ist sie? Zusätzlich sollte reflektiert werden, dass Apps die Realität manipulieren können. Außerdem sollte das Thema Rechte eines Videos besprochen werden. Dieses Video darf immer nur gezeigt oder verschickt werden, wenn beide Darsteller zustimmen. | Präsentations-Medium |

