**Wie klingt der Winter?**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Phase/ (Zeit) /Methode** | **Beschreibung/ Inhalt** | **Material/ Medien** |
| Einstieg / Stunde 1/2 / Lehrervortrag | L erläutert das Vorgehen, informiert über Klangcollagen. | -- |
| Erarbeitung / Stunde 1/2 / Einzelarbeit | SuS lesen das AB M1, laden ggf. eine App zum Aufnehmen herunter. | M1 |
| Sicherung / Stunde 1/2 / Unterrichtsgespräch | SuS stellen Rückfragen, technische Details (Vorhandensein und Funktionsweisen der Smartphones) werden geklärt. | -- |
| Erarbeitung / Stunde 1/2 / Einzelarbeit |  Klasse geht geschlossen (oder in Kleingruppen) spazieren und fertigt Aufnahmen an. | Smartphones |
| Sicherung | Die Aufnahmen werden gespeichert. | Smartphones |
| Einstieg / Stunde 3/4 / Lehrervortrag | L erläutert das weitere Vorgehen, bei dem die Aufnahmen mit Hilfe von Audacity nachbearbeitet werden und teilt die Arbeitsblätter M2 und M3 aus. | M2 und M3, Computer |
| Erarbeitung / Stunde 3/4 / Einzelarbeit | SuS lesen M2 und M3 und stellen Rückfragen. | M2 und M3 |
| Überleitung | L lässt SuS nun an die PCs gehen. | Computer, M2 und M3 |
| Erarbeitung / Stunde 3-6 / Einzel- bzw. Partnerarbeit | SuS erstellen die Klangcollage, L hilft bei technischen Problemen.SuS speichern und exportieren ihr Ergebnis | Computer, Verbindungskabel für die Smartphones, Smartphones, Speichermedium, M2 und M3 |
| Sicherung / Stunde 7 | SuS präsentieren und reflektieren die Ergebnisse. | Wiedergabemedium  |