

## Transparenter Stundenverlauf: Rapping Shakespeare

Phase	Inhalt	Medium
<b>Einstieg</b>	L liest Zitate vor SuS versuchen, diese Hip Hop-Songs oder Werken Shakespeares zuzuordnen	<a href="https://www.instagram.com/hiphopshakespeare/">https://www.instagram.com/hiphopshakespeare/</a> oder AB 2: "Shakespeare or Hip Hop?"
<b>Hinführung</b> UG	<p>L bittet 10 SuS aufzustehen und vor die Klasse zu treten. Jede_r dieser SuS bekommt einen Zettel.</p> <p>L bittet jeden der 10 SuS, nacheinander vorzutreten, dabei die Aufschrift 1 ("ba", "BOOM", ...) nacheinander laut vorzulesen. 3 Runden, schneller werdendes Tempo.</p> <p>L bittet die SuS zu erläutern, woran sie dieser <i>beat</i> „baBOOM“ erinnert. L bittet die SuS, ihren eigenen Herzschlag zu fühlen und diesen Rhythmus laut zu klatschen.</p> <p>L bittet die 10 SuS, die Blätter umzudrehen.</p> <p>L bittet jeden der 10 SuS, nacheinander vorzutreten, dabei, die Aufschrift 2 ("Shall", "I", ...) nacheinander laut vorzulesen. 3 Runden, schneller werdendes Tempo.</p> <p>L leitet über zu Shakespeares Sonett 18</p>	AB 3 (beidseitig bedruckt): "baBOOM" / "Shall I"

Dieses Material wurde erstellt von Sarah Borde und Regina Schulz und steht unter der Lizenz  
Transparenter Verlauf  
CC BY-NC-SA 3.0



Transparenter Stundenverlauf: Rapping Shakespeare

<p><b>Erarbeitung I Shakespeare's sonnet 18</b> UG</p> <p>EA</p> <p>UG</p>	<p>L spielt den SuS Sonett 18 vor.</p> <p>Die SuS erschließen den Inhalt des Sonetts und analysieren das Reimschema.</p> <p>L erläutert knapp <i>Shakespearean sonnets</i>. L erläutert knapp <i>iambic pentameter</i>.</p> <p>L bittet alle SuS gleichzeitig, Sonett 18 laut vorzulesen, dabei im Klassenraum umherzulaufen. Mögl. Fragen für die Auswertung: <i>Which words did you stress? / Where did you pause? / Which parts did you speak more loudly/softly/ slowly/faster?</i></p> <p>Impuls L: <i>If we were to set Shakespeare's sonnet 18 to music, what type of music would fit the theme?</i></p> <p>L spielt den SuS den Beitrag der Hip Hop Shakespeare Company vor.</p>	<p>“David Tennant reading Sonnet 18 ‘Shall I compare thee to a summer’s day’“: <a href="https://vimeo.com/44720862">https://vimeo.com/44720862</a></p> <p>AB 4: “Sonnet 18“</p> <p>Info: “Shakespearean Sonnets“ (ggf. zur L-Vorbereitung: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=v0aAWuUX5jU">https://www.youtube.com/watch?v=v0aAWuUX5jU</a>)</p> <p>AB 4: “Sonnet 18“ “Hip-Hop &amp; Shakespeare? Akala at TEDxAldeburgh“: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DSbtkLA3GrY&amp;frags=wn">https://www.youtube.com/watch?v=DSbtkLA3GrY&amp;frags=wn</a> (Minute 05:35 – 06:15)</p>
<p><b>Erarbeitung II Rapping Shakespeare</b> EA</p>	<p>Die SuS erarbeiten ein weiteres Sonett, indem sie den Inhalt erschließen und das Sonett laut lesen und dabei im Klassenraum umherlaufen. Sie variieren Lautstärke, Tempo, Betonung etc.</p> <p>SuS unterlegen eines der Sonette mit <i>beats</i>, rappen es und nehmen es auf (ggf. Kooperation mit Musikunterricht: eigene <i>beats/sample</i> erstellen).</p>	<p>AB 5: “Create your own sonnet“</p> <p>tool: <a href="https://www.audacity.de">https://www.audacity.de</a></p>
<p><b>Sicherung</b></p>	<p>Die SuS präsentieren ihre Produkte. Ggf. veröffentlichen sie diese auf soundcloud,</p>	<p><a href="https://soundcloud.com">https://soundcloud.com</a></p>

**Alternative (Erarbeitung II)**



## Transparenter Stundenverlauf: Rapping Shakespeare

<b>Erarbeitung II</b> <b>Creating your own (pop) sonnet</b> UG	L liest ein <i>pop sonnet</i> vor. Die SuS raten, welches Lied dieses umschreibt. (Ggf. mehrere)	<a href="http://popsonnet.tumblr.com">http://popsonnet.tumblr.com</a> mit korrespondierenden Songtexten
EA I	L bittet die SuS, ein Sonett selbst zu verfassen (Dies kann ein Popsonett oder durchaus auch eine Liebeserklärung an Pizza, ... sein.)  L bittet die SuS, ihre Sonette mit <i>beats</i> zu unterlegen, zu rappen, dieses aufzunehmen und zu schneiden. (ggf. Kooperation mit Musikunterricht: eigene <i>beats/sample</i> erstellen)	AB 5: "Create your own sonnet"  tool: <a href="https://www.audacity.de">https://www.audacity.de</a>
<b>Sicherung</b>	Die SuS präsentieren ihre Produkte. Ggf. veröffentlichen sie diese auf soundcloud,	<a href="https://soundcloud.com">https://soundcloud.com</a>

