**Essay Merkamale multimeldial erfahren in Theorie und Praxis**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Phasen + Arbeitsform** | **Beschreibung/ Inhalt**  **(Thema fett)** | **Material/ Medien** |
| Einstieg | **Gemälde Spitzweg Sonntagsspaziergang.**  **SuS**   * **beschreiben Bild** * **assoziieren zum Bild, anlegen einer individuellen Mindmap** | Jeder SuS braucht Zugang zu einem digitalen Endgerät, um die Ergebnisse des MindMappings übertragen zu können, mit denen im späteren Verlauf weitergearbeitet wird.  Gemälde von Spitzweg ist auf verschiedenen Internetseiten über gängige Suchmaschinen kostenlos abrufbar.  Mögliches Online-Angebot für MindMap- Erstellung: mind-map-online.de  QR-Code:    Kurzlink: <http://t1p.de/wv20> |
| Textarbeit online | Hamburger: Essay über den Essay.  Herausstellung des Essay-Spaziergang Vergleich | Arbeitsblatt 1  Lehrerkommentar  QR-Code:    Kurzlink: <http://t1p.de/alzo> |
| Textarbeit | Merkmale von Essays via MindMap | Arbeitsblatt 1 |
| Arbeitsauftrag/ Prokuktion | Hörspielpoduktion   * Aufnahme * Bearbeitung mit Audacity   5-minütigen Beitrag produzieren:  Struktur erarbeiten, Parallelen zwischen Abschnitten aufmachen; roten Faden finden, Ausschnitte zusammenschneiden. | Arbeitsblatt 2  Digitales Endgerät (Smartphone, Tablet)  Möglichkeit zur Verarbeitung des Tonaufnahme (Smartphone, Tablet, PC) mit Audacity:  QR-Code:    Kurzlink: <http://t1p.de/f3rb> |
| Weiterarbeit | Essay zum Hörbeitrag schreiben. | Speicher- bzw. Abspielmöglichkeit für einzelne SuS  Arbeitsblatt |
| Mögliche Ergebnissicherung/ Präsentation | Anlegen eines OpenOffice Dokuments mit Verlinkung zum Video. | SuS legen ein OpenOffice Dokument mit ihrem Essay an und verlinken ihren Hör- oder Videobeitrag. Die Ergebnisse können auch im Rahmen eines Blog-Projekts eingebunden werden oder auf den internen Bereich der Schul-Homepage gestellt werden. |