

### Projekttag 3: Rollenbilder auf und durch TikTok

#### Lernziele:

##### **Analyse von Rollenbildern auf TikTok:**

Die SuS sollen verstehen, wie Rollenbilder in TikTok dargestellt werden. Dies beinhaltet die Identifizierung von gängigen Klischees und Stereotypen.

##### **Einfluss von Rollenbildern auf die Realität:**

Die SuS sollen den Einfluss von TikTok-Rollenbildern auf die tatsächliche Realität erkennen können. Dies umfasst die Reflexion darüber, wie diese Bilder unsere Wahrnehmung und Einstellungen beeinflussen.

##### **Reflexion der eigenen TikTok-Nutzung:**

Durch Selbstreflexion sollen die SuS ihre eigene TikTok-Nutzung hinterfragen und bewusst darüber nachdenken, wie Rollenbilder ihre Entscheidungen und Selbstwahrnehmung beeinflussen.

#### Projekttag-Entwurf:

Zeit	Thema	Arbeitsauftrag/Leitfragen	Medien und Methoden	Aufgabe der Lehrkraft
08:00-08:30	Einführung in das Thema TikTok und Rollenbilder	Welche Inhalte oder Trends fallen euch in Bezug auf die unterschiedlichen Rollenbilder ein? Was sind Rollenbilder?	Mentimeter	moderiert das Gespräch im Plenum und löst am Ende auf was Rollenbilder sind und geht auf Klischees und Stereotypen ein
08:30-09:15	Analyse von TikTok-Videos hinsichtlich dargestellter Rollenbilder	Suche nach TikTok-Videos, die unterschiedliche Rollenbilder darstellen	Gruppenarbeit: Auswählen von TikTok-	teilt die Klasse in 4er Gruppen und nennt den Arbeitsauftrag (ggf.

Projektwoche: Kritische Auseinandersetzung mit Social Media am Beispiel von TikTok  
Duygu Celebi

		<p>Welche Rollenbilder werden in TikTok-Videos dargestellt? Fallen euch spezielle Hashtags, Nutzerprofile oder Challenges auf?</p> <p>Wie unterscheiden sich diese Rollenbilder (z.B. in Bezug auf Geschlechterrollen, Berufe und Lebensstile)</p> <p>Welche Gemeinsamkeiten lassen sich feststellen?</p>	<p>Videos zur Analyse</p> <p>SuS beantworten die Leitfragen (in der Zeile links) und fügen die Antworten in das Padlet ein</p>	<p>kann die Lehrkraft jeder Gruppe ein Video zur Verfügung stellen, welche bereits bestimmte Klischees thematisieren, damit sie nur noch nach <b>einem</b> weiteren Video recherchieren müssen.)</p> <p>unterstützt bei der Arbeitsphase</p> <p>Moderation der Präsentationen und der abschließenden Diskussion</p>
09:15-10:00	Präsentation von TikTok-Videos hinsichtlich dargestellter Rollenbilder	Präsentiert eure Ergebnisse im Plenum	<p>Plenum:</p> <p>Jede Gruppe präsentiert kurz ihre ausgewählten Videos und die Analyseergebnisse vor der Klasse, die sie im Padlet festgehalten</p>	Moderation der Präsentationen und des abschließenden Dialogs

Projektwoche: Kritische Auseinandersetzung mit Social Media am Beispiel von TikTok  
 Duygu Celebi

			haben und mit der Präsentationsfunktion vorstellen können	
10:00-10:45	Pause			
10:45-12:15	Psychologischer Einfluss von Medien auf die Wahrnehmung der Realität	<p>Wie können Rollenbilder in TikTok die Realität beeinflussen?</p> <p>Inwiefern können sie das Verhalten und die Einstellungen der Nutzer beeinflussen?</p> <p>Gibt es Beispiele, bei denen die Realität von TikTok beeinflusst wurde?</p>	<p>Kurzer Input durch die Lehrkraft</p> <p>Gruppenarbeit:                  Diskussion über mögliche Auswirkungen von TikTok-Rollenbildern</p> <p>Plenum:                  Gemeinsame Zusammenführung der Erkenntnisse in einer Abschlussdiskussion</p>	<p>Input zum psychologischen Einfluss von Medien</p> <p>Unterstützung bei der Gruppenarbeit</p> <p>Moderation der Abschlussdiskussion</p>
12:15-13:00	Pause			
13:00-13:45	Analyse der gesellschaftlichen	Welche positiven und negativen Auswirkungen haben TikTok-	Gruppenpräsentation zur Analyse der	Unterstützung bei der

Projektwoche: Kritische Auseinandersetzung mit Social Media am Beispiel von TikTok  
Duygu Celebi

	Auswirkungen von Rollenbildern auf TikTok	Rollenbilder auf die Gesellschaft? Suche Videos zur Veranschaulichung  Gibt es Beispiele, bei denen TikTok die Gesellschaft beeinflusst hat?	gesellschaftlichen Auswirkungen  Gemeinsame Diskussion im Plenum	Vorbereitung der Präsentation  Moderation der Diskussion
13:45-14:40	Individuelle Reflexion der TikTok-Nutzung und Ausblick auf Veränderungen	Wie haben die verschiedenen Themen des Projekttags deine Wahrnehmung von TikTok beeinflusst? (Gibt es Aspekte, die dir vorher nicht bewusst waren?)  Inwiefern hast du dein eigenes Verhalten und deine Präferenzen auf TikTok während des Projekttags reflektiert?  Welche konkreten Veränderungen könntest du in Bezug auf deine TikTok-Nutzung vornehmen?	Schriftliche Reflexion durch die Beantwortung der Leitfragen auf einem Fragebogen	Lehrkraft hebt am Ende die wichtigsten Lernziele und Erkenntnisse hervor, die während der Projektwoche gewonnen wurden

**Materialien:**

**Mentimeter:** <https://www.mentimeter.com/app/presentation/alomuyv65o1h7mae5oyysedbepocbofy/a6fo64b2x2eo>

Projektwoche: Kritische Auseinandersetzung mit Social Media am Beispiel von TikTok  
Duygu Celebi

**Padlet Präsentation der Ergebnisse:** <https://padlet.com/duygucelebi/analyse-von-tiktok-videos-hinsichtlich-dargestellter-rollenb-5jhtc85n4cz3ld8a>

**Individuelle Reflexion der TikTok Nutzung und Ausblick auf Veränderungen:** Siehe Digital.Learning.Lab Materialien

**Schriftliches Feedback zur Projektwoche:** Siehe Digital.Learning.Lab Materialien

**Bezug zum Bildungsplan:**

Arbeitsbereich	Themenbereich	Modul	Kompetenz
2.4	Diskriminierung und Rassismus	4.2: Rassismus Konzept der gruppenbezogenen Menschenfeindlichkeit	E3b B1b B2a H2a H2b H3b
2.5	Sozialraum Internet	3.2: Sucht und Prävention: Körperideale und Essstörungen (z.B. Mager-/Muskelwahn, Anabolika, Anorexie, Bulimie, plastisch-ästhetische Behandlungen und Eingriffe)	3a, 3b, 4a, 4b, 4c, 5a, 5b, 6a, 6b
2.5	Sozialraum Internet	3.4: Smartphone Funktionen, Nutzung, Bildschirmzeit: „immer an, immer dabei?“  Tarife und Abo-Fallen  Produktive Nutzungsmöglichkeiten: Audio, Foto und Video	
2.6	Identitätsfindung	4.1: Pubertät  • Akzeptanz des eigenen Körpers, Körperbewusstsein  • Schönheitsideale in sozialen Medien	E2, B1, H1, E, B, H, B2

Projektwoche: Kritische Auseinandersetzung mit Social Media am Beispiel von TikTok  
 Duygu Celebi

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Werte- und Moralvorstellungen, Positionierung</li> <li>• Selbstbestimmung und Abgrenzung gegenüber Gleichaltrigen sowie Erwachsenen</li> </ul>	
2.6	Identitätsfindung	4.2: Geschlechteridentität: Biologisches Geschlecht und soziale Zuschreibungen	
2.6	Kultur, Tradition, Religion, Rechte	5.4: Kultur, Tradition, Religion, Rechte Geschlechterrollen und mediale Bilder	E2 B2 H