


Transparenter Verlauf

Gedichte vertont präsentieren.

Phase/ (Zeit) /Methode	Beschreibung/ Inhalt	Material/ Medien
Einstieg (fakultativ)	<p>„Let the sunshine in“ aus dem Musical Hair anhören.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erster Eindruck Refrain „Let the sunshine in“ - Lied mit Videoausschnitt Hair anschauen; Kontrast Lied – Video. - Gespräch Musik-Wirkung; Brüche usw. 	<p>Gespräch; Youtube t1p.de/ggup</p> 
Vorbereitung	Anlegen eines Gruppen-Padlet zur Planung der Gedichtpräsentation.	Arbeitsblatt
Einzelarbeit	SuS lesen ihr Gedicht und notieren erste Gedanken.	Arbeitsblatt
Gruppenarbeit	SuS besprechen ihre Ergebnisse in ihrer Gedicht-Gruppe, kategorisieren diese und legen gemeinsames edupad an.	Arbeitsblatt PC;Tablet
Einzelarbeit	SuS suchen auf Grundlage ihrer Ergebnisse nach geeigneter freier Musik; verlinken diese an entsprechender Stelle im Pad.	Arbeitsblatt; PC;Smartphone; Kopfhörer
Gruppenarbeit	SuS erstellen vertonte Präsentation.	
Präsentation	Klassische Präsentation oder Bereitstellung der Tracks als MP3 und Edupad: SuS sichten gruppenweise alle Präsentationen und schreiben Kritik in Edupad.	Smartphone;Tablet
Fakultativ	Präsentation der Ergebnisse auf der Klassen und/oder Schulhomepage.	
Weiterarbeit	Weitere Arbeit am Thema Gedichtinterpretation wird von den vertonten Gedichten begleitet. Die instinktiv erfahrene und musikalisch ausgedrückte Wirkung wird somit auf ein literaturwissenschaftliches Fundament gestellt.	

Gedichte vertont präsentieren.

Dieses Material wurde erstellt von Meike Völz und Kerstin Schröter und steht unter der Lizenz [CC BY-NC-SA 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/)



Transparenter Verlauf

	Abschluss der Einheit könnte das Schreiben einer vollständigen Gedichtanalyse zu diesem Gedicht und somit die Zusammenführung der darin explizierten Analyseaspekte sein.	
--	---	--

Gedichte vertont präsentieren.

Dieses Material wurde erstellt von Meike Völz und Kerstin Schröter und steht unter der Lizenz [CC BY-NC-SA 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/)

