

Gedichte vertont präsentieren.

Gedichte vertont präsentieren. Gruppengröße: 4

Andreas Gryphius: Alles ist eitel	t1p.de/g5j0	
Johann Wolfgang von Goethe: der Erbkönig	t1p.de/wp20	
Joseph Freiherr von Eichendorff: Mondnacht	t1p.de/vnaz	
Arno Holz: Ihr Dach stieß fast bis an die Sterne	t1p.de/fvbp	
Heinrich Heine: Die schlesischen Weber	t1p.de/rnko	
Berthold Brecht: An die Nachgeborenen	t1p.de/uh2z	
Paul Boldt: Auf der Terrasse des Café Josty	t1p.de/kzb3	
Erich Mühsam: Der Tote	t1p.de/jv86	

Gedichte vertont präsentieren.

Dieses Material wurde erstellt von Meike Völz und Kerstin Schröter und steht unter der Lizenz [CC BY-NC-SA 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/)



Gedichte vertont präsentieren.

Gedichte vertont präsentieren.

Erarbeitet den Inhalt und die Aussage des Gedichtes, erfasst die Stimmung und unterteilt es in Sinnabschnitte. Dieser Vorarbeit folgt eine intensive Internetrecherche, in Folge derer ihr eurem Gedicht mit Musik und Bildern Ausdruck verleiht.

Aufgaben.

Legt ein Gruppen-Edupad an und kopiert euer Gedicht in das Dokument.



Lest das Gedicht in der Gruppe laut vor. **Notiere spontan(jeder für sich):** Welche Stimmung wird im Gedicht vermittelt? (traurig, leidend, fröhlich, bedrückend, melancholisch, aggressiv, verzweifelt, ängstlich...)

Einzelarbeit.

1. Lies dein Gedicht nochmal aufmerksam durch und notiere :

das Thema: _____

was dir zur Strophen-, Vers- und Reimform auffällt: _____

Partnerarbeit. (Zwei Paare pro Gruppe)

2. Vergleicht eure Ergebnisse aus Aufgabe 1.
3. Bearbeitet die Teilaufgaben nacheinander und tragt die Ergebnisse in eine Tabelle ein wie folgt:

Strophe	Inhalt	Auffälligkeiten (Form, Stilmittel...)	Zeit	Farben	
1					

- a. Fasst den Inhalt des Gedichts stropfenweise zusammen.
- b. Notiert, was euch in den Strophen mit Blick auf die Form, Stilmittel, Sprachbilder usw. auffällt
- c. Recherchiert zum historischen Kontext des Gedichts und notiere zentrale Ereignisse usw. auf die sich das Gedicht beziehen könnte.
- d. Notiert, welche Farben zu den einzelnen Strophen passen. (warme Farben für Emotionales, bedeckte für Melancholie...)
- e. Notiert, welche Töne und Melodien zu den einzelnen Strophen passen. (laut, wild, hoch, schief,...)

Gedichte vertont präsentieren.

Dieses Material wurde erstellt von Meike Völz und Kerstin Schröter und steht unter der Lizenz [CC BY-NC-SA 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/)



Gedichte vertont präsentieren.

Gruppenarbeit.

4. **Diskutiert in der Gruppe:** Welche Stimmung wird im Gedicht bzw. in den einzelnen Strophen/Versen vermittelt? Bezieht eure Ergebnisse aus den Aufgaben 3 und 4 in eure Überlegungen ein.

Recherche.

5. **Teilt die folgenden Rechercheaufträge unter euch auf**

(je ein Paar übernimmt einen Rechercheauftrag: Bild oder Ton):

Notiert eure Ergebnisse (Links) im Edupad mit Spiegelstrichen unter der jeweiligen Strophe.

Durch die automatische Einfärbung der Beiträge erkennt ihr, welche Links von welcher Gruppe eingetragen werden.

- a. Recherchiert nach Bildern, die zu eurem Gedicht (im Ganzen oder stropfenweise) passen. Orientiert euch an folgenden Hilfsfragen:

- Welche Bilder kommen vor? Welche Bilder entstehen beim Lesen in deinem Kopf?

Recherchiert nach passenden freien Bildern und/oder überlegt euch eigene Motive für Bildaufnahmen mit dem Smartphone:

Pixabay	Pexels	Ideen für eigene Fotoaufnahmen mit dem Smartphone?
t1p.de/atm4	t1p.de/x5rt	
		

- b. Recherchiert nach Melodien, die zu eurem Gedicht (im Ganzen oder stropfenweise) passen. Orientiert euch an folgenden Hilfsfragen:

- Welche Melodien/Musikstücke passen zum Gedicht: unheimlich anschwellende, schnelle, flotte...?

Recherchiert passende freie Musik auf:

freemusic archive	Audiorix	Musopen
t1p.de/3104	t1p.de/kocg	t1p.de/avz2
		

6. Sichtet die Ergebnisse im Edupad. Folgt hierzu den Links der anderen Gruppenmitglieder. Notiert im Edupad unter dem jeweiligen Link, ob ihr ihn für passend haltet oder nicht. Begründet eure Meinung (z.B.: dieses Lied passt sehr gut zur zweiten Strophe, weil sie die darin ausgedrückte Freude und Ausgelassenheit widerspiegelt; dieses Bild passt nicht zur 1., sondern eher zur 3. Strophe, da hier der Höhepunkt der Trauer erreicht wird. Usw.)
7. Besprecht in der Gruppe, welche Bilder und Melodien ihr in eure Präsentation aufnehmen wollt und legt eine Reihenfolge fest, indem ihr die Links im Edupad nummeriert und den Rest löscht bzw. am Ende des Dokuments einen „Link-Speicher“ anlegt.

Gedichte vertont präsentieren.

Dieses Material wurde erstellt von Meike Völz und Kerstin Schröter und steht unter der Lizenz [CC BY-NC-SA 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/)



Gedichte vertont präsentieren.

8. Ladet die Bilder- und Musikauswahl runter und speichert diese auf einem mitgebrachten Stick.
Tipp: Vermerkt im Dateinamen die Nummer, damit ihr beim Hochladen nicht durcheinander kommt.

Gestaltung der Präsentation.

9. Entscheidet euch für ein Präsentations-Tool. Im Folgenden findet ihr Links zu Anleitungen für das Hinzufügen von Hintergrundmusik in eine Präsentation mit OpenOffice und Powerpoint.
 - a. Erstellt Folien mit den gewählten Gedichtabschnitten.
 - b. Fügt die gewählten Bilder ein und färbt die Folien in passenden Farben. Ihr könnt die Bilder auf die Text-Folien kopieren und/oder diese auf Zwischen-Folien einzeln einfügen.
 - c. Wählt die Animationsweise aus. Sollen die Textbausteine oder Bilder gleiten, hineinfliegen oder rotieren?
 - d. Hinterlege die Präsentation mit Musik. Bei Problemen: Folge den Links zu den Anleitungen auf chip.de

Anleitung für OpenOffice	Anleitung für PowerPoint
t1p.de/bv76	t1p.de/ipym
	

- e. Lasst die Präsentation abschließend vollständig durchlaufen und korrigiert diese eventuell.
- f. Speichert die Präsentation auf dem PC sowie auf einem Stick.

Gedichte vertont präsentieren.

Dieses Material wurde erstellt von Meike Völz und Kerstin Schröter und steht unter der Lizenz [CC BY-NC-SA 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/)

