

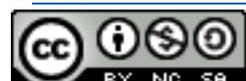
Selbsteinschätzung zum Stop-Motion-Projekt

Regisseur*innen: _____

| Kategorie | Beurteilung (1-6) (1 sehr gut, 6 ungenügend) | Kommentar |
|---|---|-----------|
| Der Inhalt ist (ohne weitere Informationsquellen) verständlich. | | |
| Die Stop-Motion-Technik wurde sinnvoll eingesetzt, um die Mitose als kontinuierlichen Prozess darzustellen. | | |
| Der Inhalt wurde vertieft bearbeitet. Es werden Informationen genannt, die über das Grundwissen hinaus gehen. | | |
| Wichtige Fachbegriffe (u.a. Chromosomen, die Phasen, 1-Chromatid-Chromosomen) wurden verwendet. | | |

| Technische Umsetzung (Tipps für gute Stop-Motion-Videos): | Beurteilung: |
|--|---|
| |  = Ja  = Nein. |
| 1. Die Aufnahme ist gut belichtet. | |
| 2. Es gibt keinen ungewollten Schatten in der Aufnahme. | |
| 3. Es sind keine Finger im Video zu sehen. | |
| 3. Die Geschwindigkeit des Videos ist so, dass man ihm gut folgen kann. | |
| 4. Die Bilder im Video springen nicht hin und her (es wurde mit einer „ruhigen Hand“ aufgenommen). | |

Dieses Material wurde erstellt von Arne Sorgenfrei und Ole Koch und steht unter der Lizenz [CC BY-NC-SA 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/)



Rückmeldebogen zum Stop-Motion-Projekt

Regisseur*innen: _____

| Kategorie | Beurteilung (1-6) (1 sehr gut, 6 ungenügend) | Kommentar |
|---|---|-----------|
| Der Inhalt ist (ohne weitere Informationsquellen) verständlich. | | |
| Die Stop-Motion-Technik wurde sinnvoll eingesetzt, um die Mitose als kontinuierlichen Prozess darzustellen. | | |
| Der Inhalt wurde vertieft bearbeitet. Es werden Informationen genannt, die über das Grundwissen hinaus gehen. | | |
| Wichtige Fachbegriffe (u.a. Chromosomen, die Phasen, 1-Chromatid-Chromosomen) wurden verwendet. | | |

| Technische Umsetzung (Tipps für gute Stop-Motion-Videos): | Beurteilung: |
|--|---|
| |  = Ja  = Nein. |
| 1. Die Aufnahme ist gut belichtet. | |
| 2. Es gibt keinen ungewollten Schatten in der Aufnahme. | |
| 3. Es sind keine Finger im Video zu sehen. | |
| 3. Die Geschwindigkeit des Videos ist so, dass man ihm gut folgen kann. | |
| 4. Die Bilder im Video springen nicht hin und her (es wurde mit einer „ruhigen Hand“ aufgenommen). | |

Dieses Material wurde erstellt von Arne Sorgenfrei und Ole Koch und steht unter der Lizenz [CC BY-NC-SA 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/)

