|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Phase/ (Zeit) /Methode** | **Beschreibung/ Inhalt** | **Material/ Medien** |
| 0fakultativ:Vorbereitung und Vorentlastung. | Klärung des Arbeitsauftrags, evtl. Vorführung des Online-Tools durch Lehrkraft.Je nach Leistungsstand der SuS kann die anschließend auszuteilende Liste der zu identifizierenden rhetorischen Mittel gemeinsam besprochen werden.  | IWB, BeamerListe der rhetorischen Mittel (von der Lehrkraft anzufertigen oder im Laufe der vorangegangenen Stunden bereits erarbeitet) |
| 1Vorbereitung GA | SuS finden sich in Gruppen zusammen (empfohlene Gruppenstärke: max. 4 SuS) und * klären (falls auf Phase 0 verzichtet wurde) die Bedeutung der aufgelisteten rhetorischen Mittel.
* teilen die Gedichte untereinander auf
* lesen sich die Gedichte reihum vor

**Vorschläge für Gedichtauswahl** **(mehr als 4, falls abweichende Gruppengröße):** Georg Heym: Verfluchung der StädteGottfried Benn: Nachtcafé Friedrich Hölderlin: AbendphantasieGeorg Trakl: Die BauernGottfried Keller: AbendliedJoseph von Eichendorff: Mondnacht**Hierin enthaltene Stilmittel:** Alliteration, Anapher, Apostroph, Ellipse, Rhetorische Frage, Hendiadyoin, Hyperbel, Imperativ, Inversion, Metapher, Metonymie, Onomatopoesie, Pars pro toto, Personifikation, Synästhesie , Vergleich | Liste rhetorischer Mittel,Arbeitsauftrag AB Aufgaben 1,2,3 |
| 2Erarbeitung 1Einzelarbeit | Sus ermitteln Stilmittel in dem ihnen zugeteilten Gedicht und schreiben diese an entsprechender Stelle an den Seitenrand des ABs. | Arbeitsauftrag ABAufgabe 4 |
| 3Erarbeitung 2Gruppenarbeit | SuS überprüfen gegenseitig Ergebnisse und legen ein Gruppen-Lernset an, in dem alle ermittelnden Stilmittel aufgenommen werden. | Arbeitsauftrag ABAufgaben 5,6 |
| Präsentation | Die erstellten Quiz werden im Klassenverband via Smartboard bzw. Beamer gespielt. **Empfehlung:** Eine Gruppe präsentiert, der Rest ergänzt bzw. berichtigt.  | Arbeitsauftrag ABAufgabe 7Smartboard bzw. Beamer |
| 5Vertiefung | SuS arbeiten Stilmittel-Liste ab, indem sie ihr Quiz auf Grundlage weiterer bzw. zuvor behandelter Gedichte erweitern. | Arbeitsauftrag ABAufgabe 8Smartphone/ Tablet/ PC |