

Medienerziehung in der Grundschule – Konzeption einer Projektwoche

Darstellung des Relevanz des Themas

Mit 2,51 Milliarden monatlichen aktiven Nutzern weltweit (Statista 2023), ist die Video-Plattform YouTube auch ein relevantes Thema in Deutschen Grundschulen. Auf dieser Plattform können Inhalte nicht nur konsumiert werden, sondern auch eigens produzierte Inhalte hochgeladen werden. YouTube spielt als Video-Plattform eine wichtige Rolle für Kinder und Jugendliche. 80 Prozent der Zwölf- bis 19-Jährigen nutzen sie regelmäßig, 44 Prozent sind täglich bei YouTube (vgl. Medienpädagogischer Forschungsverbund Südwest 2023, 40).

Die Richtlinien hierfür sind überschaubar. Einer vom Rat Kultureller Bildung im Jahr 2019 durchgeführte Studie zufolge ist YouTube für 50% der 12-19-jährigen wichtig bis sehr wichtig für den Kontext Schule und Bildung (vgl. Rat für kulturelle Bildung 2019, 8). Laut Umfrage wünscht sich die Mehrheit der Jugendlichen stärkere Rezeption, Reflexion und Produktion von Webvideos in Schule (vgl. ebd.). Aber nicht nur für Schüler:innen kann die stärkere Einbindung von audiovisuellen und digitalen Medien gewinnbringend sein, auch für Lehrkräfte können sich Vorteile ergeben. So können diese beispielsweise entlastet werden, indem Schüler:innen bestimmte Inhalte mithilfe von digitalen Angeboten eigenständig festigen oder wiederholen.

Das Internet ist ein fester Bestandteil des Alltags von Jugendlichen und wird in vielen verschiedenen Bereichen genutzt. So dient es der Kommunikation mit Freunden, dem Spielen von Videospielen, der Unterhaltung und der Suche nach Informationen. 88 Prozent der Jugendlichen sind täglich in ihrer Freizeit online (2022: 84 %, 2021: 88 %), weitere acht Prozent zumindest mehrmals pro Woche und nur vier Prozent nutzen das Internet seltener. Im Altersverlauf nimmt die tägliche Nutzung des Internets zu. So sind 81 Prozent der Zwölf- bis 13-Jährigen täglich online, während es bei den 18- bis 19-Jährigen 90 Prozent sind (Medienpädagogischer Forschungsverbund Südwest 2023, 23).

Auch der stetige Zuwachs in der Verfügbarkeit von Technik und die zunehmende digitale Vernetzung tragen dazu bei, dass wir das Thema für den Grundschulunterricht als relevant betrachten.

Bezug zum Bildungsplan

In der aktuellen Fassung der Bildungspläne für Grundschulen in Hamburg findet man das Thema Medienerziehung als zentrales und übergreifendes Aufgabengebiet wieder:

Die Kindheit wird heute durch die allgegenwärtige Präsenz von Medien und zunehmend auch durch virtuelle Welten beeinflusst. Schon vor dem Eintritt in die Schule machen Kinder vielfältigste Medienerfahrungen. Die Schule begleitet die Kinder beim „Leben und Lernen in einer digital geprägten Welt“ und verknüpft so die Leitperspektiven und Unterrichtsfächer mit nachhaltigem Lernen. Die Medienerziehung dient der eigenständigen Orientierung der Kinder in der medialen Welt. Dazu fördert sie systematisch die sichere und selbstbestimmte Nutzung der Medienangebote und -möglichkeiten. Dies erfordert nicht nur eine sichere Bedienung und Handhabung von Geräten und Programmen, sondern auch eine reflektierte und kritische Wahrnehmung, um zwischen Darstellung und Realität unterscheiden zu können (Freie und Hansestadt Hamburg - Behörde für Schule und Berufsbildung 2022a, 29).

Auch in den einzelnen Fächern sind digitale Medien ein Thema. So wird im Bildungsplan für das Fach Sachunterricht die Leitperspektive *Bildung in einer digital geprägten Welt* folgendermaßen ausgeführt:

Den Unterricht an die sich **stetig verändernden Lebensbedingungen** von Kindern anzupassen, ist eine zentrale Forderung, die an Schule gestellt wird. Angesichts der zunehmenden Digitalisierung, Automatisierung und Vernetzung aller Lebensbereiche und den damit einhergehenden gesellschaftlichen Veränderungen, die schon in der frühen Kindheit zum Tragen kommen, besteht **offensichtlicher Handlungsbedarf**. Der Sachunterricht liefert aufgrund seiner gegenständlichen Ausrichtung und Multiperspektivität zahlreiche Ansatzpunkte für die Auseinandersetzung mit den Fragen der Digitalität [...]: Die Beschäftigung [...] schafft die Voraussetzungen, um die Kinder zu **mündigen Nutzern** und **Gestaltern der digitalen Welt** von morgen zu machen (Freie und Hansestadt Hamburg - Behörde für Schule und Berufsbildung 2022c, 7).

Im Bildungsplan für das Fach Deutsch wird unter dem didaktischen Grundsatz *Sich mit Texten und Medien auseinandersetzen* angemerkt:

Der Deutschunterricht legt in Kooperation mit anderen Fächern das Fundament für einen zunehmend eigenständigen Umgang mit dem vielfältigen Medienangebot und unterstützt die Schülerinnen und Schüler in der kritischen Reflexion ihrer eigenen Mediennutzung und ihres eigenen Leseverhaltens (Freie und Hansestadt Hamburg - Behörde für Schule und Berufsbildung 2022b, 6).

Klassenstufe, Fächer

Wir empfehlen die Einheit für die Klassenstufe 4. Wie bereits im ersten Abschnitt aufgeführt, findet in der weiterführenden Schule ein Anstieg in der Dauer und im Umfang der Mediennutzung statt. Dementsprechend halten wir es für sinnvoll, Themen der Medienerziehung vorbereitend und präventiv in der vierten Klasse intensiv zu bearbeiten. Zudem sollten die für die Partizipation notwendigen grundlegenden Anforderungen (Lesen, Schreiben, ...) größtenteils erfüllt sein.

Die Projektwoche ist fächerübergreifend konzipiert.

Nachfolgend werden exemplarisch einige Fächer mit den jeweiligen Aktivitäten und/oder Kompetenzen aufgeführt:

Sachunterricht

- Umgang mit Technik
- Gefahren im Internet
- Digitales Medium erstellen

Deutsch

- Sich im Medienangebot orientieren / Über Textwissen verfügen
- Texte und Medien erschließen und nutzen
- Skript oder Drehbuch entwickeln und schreiben
- Recherchieren

Mathematik

- Daten sammeln und auswerten

Inhaltliche Lernziele

Am Ende der Projektwoche sollen die Kinder wissen, was zu einem sicheren und verantwortungsbewussten Umgang mit Technik und dem Internet dazugehört. Sie sollen Basiskenntnisse über die Seriosität von Quellen und die Gefahren des Internets vorweisen. Gleiches gilt für den Umgang mit sozialen Netzwerken.

Ziel des zweiten Teils der Projektwoche ist es, ein kurzes Erklärvideo in der Theorie zu entwickeln und umzusetzen. Hierzu gehören unter anderem das Verfassen von Konzept und Voice Over und das Anfertigen und Bearbeiten von Videoaufnahmen.

Einbettung in den Unterricht

Unsere Unterrichtseinheit ist als fächerübergreifende Projektwoche (5 Tage) konzipiert. Die einzelnen Bausteine können jedoch auch einzeln im Fachunterricht oder in AGs durchgeführt werden.

1. Einführung verschiedener Themenbereiche mit dem Internet-ABC

(ca. 2 Tage)

Die Auswahl der spezifischen Themen ist der Lehrperson überlassen. Wir schlagen eine Auswahl von Themen vor, die wir für besonders relevant halten. Diese Liste kann teilweise oder vollständig genutzt, abgeändert oder ergänzt werden.

2.3 Soziale Medien

[Startseite – Lernmodul Soziale Medien – Tiktok, Instagram und mehr | Internet-ABC](#)

Inbesondere:

- (1) Einführung
- (2) Was sind soziale Medien
- (3) Anmelden und Mitmachen – Jumpys Profil
- (4) Profiwissen zum Weiterdenken
- (5) Geheime Einstellungen – streng privat
- (6) Was gehört nicht ins Internet?
- (7) Checkliste Soziale Netzwerke
- (8) Probier dein Wissen aus – das Klassennetzwerk
- (9) Abschlussquiz

3.3 Werbung, Influencer und Gewinnspiele

[Startseite – Lernmodul Werbung, Influencer und Gewinnspiele | Internet-ABC](#)

Inbesondere:

- (1) Einführung

- (2) Was ist Werbung und was bezweckt sie?
- (3) Banner, Layer und Clips – Werbung erkennen

3.5 Datenschutz – das bleibt privat!

[Startseite – Lernmodul Datenschutz - das bleibt privat! | Internet-ABC](#)

Inbesondere:

- (1) Einführung
- (2) Was ist privat und was ist öffentlich?
- (4) Persönliche Daten im Internet – eine heikle Sache
- (5) Welche Daten gehen nur dich etwas an?

4.1 Text und Bild

[Startseite – Lernmodul Text und Bild – kopieren und weitergeben | Internet-ABC](#)

Inbesondere:

- (4) Fotos von anderen verwenden
- (7) Instagram und Snapchat – sei vorsichtig!

4.2 YouTube, Streaming und Bildschirmzeiten

[Startseite – Lernmodul YouTube, Streaming und Bildschirmzeiten | Internet-ABC](#)

Inbesondere:

- (1) Einführung
- (3) Was sind eigentlich Algorithmen

2. Kurzvideo/Erklärvideo drehen

(ca. 3 Tage)

Die Schüler:innen sollen in Kleingruppen ein kurzes Erklärvideo vorbereiten, erstellen und präsentieren. Hierbei soll die analoge Legetricktechnik verwendet werden. Als technische Ausstattung müssen Geräte mit Kamerafunktion (z.B. iPads) verfügbar sein. Die Themen können je nach Fach und Curriculum von der Lehrkraft vorgegeben oder eingegrenzt werden. Als besonders geeignet für die Durchführung halten wir Themen im Rahmen des Faches Sachunterricht.

Material

- Arbeitsauftrag
- Themen Wahl
- Checkliste
- Vorlage Skript
- Wochenplan

- Elternbrief

Literaturverzeichnis

Freie und Hansestadt Hamburg - Behörde für Schule und Berufsbildung (2022a). Bildungsplan Grundschule - Aufgabengebiete. Hamburg, Pressemitteilung vom 2022. Online verfügbar unter <https://www.hamburg.de/contentblob/16762698/072fe020d1897cc113b9e6402ddb96b5/data/aufgabegebiete-gs-2022.pdf> (abgerufen am 24.01.2024).

- Freie und Hansestadt Hamburg - Behörde für Schule und Berufsbildung (2022b). Bildungsplan Grundschule - Deutsch. Hamburg, Pressemitteilung vom 2022. Online verfügbar unter <https://www.hamburg.de/contentblob/16762690/4d72376ead7322fd739398a3cc5e23c1/data/deutsch-gs-2022.pdf> (abgerufen am 24.01.2024).
- Freie und Hansestadt Hamburg - Behörde für Schule und Berufsbildung (2022c). Bildungsplan Grundschule - Sachunterricht. Hamburg, Pressemitteilung vom 2022. Online verfügbar unter <https://www.hamburg.de/contentblob/16762708/fa704c0edc634161d4073aa391ca4817/data/sachunterricht-gs-2022.pdf> (abgerufen am 24.01.2024).
- Medienpädagogischer Forschungsverbund Südwest (2023). JIM-Studie 2023. Online verfügbar unter https://www.mpfs.de/fileadmin/files/Studien/JIM/2022/JIM_2023_web_final_kor.pdf (abgerufen am 24.01.2024).
- Rat für kulturelle Bildung (2019). Studie: Jugend/YouTube/Kulturelle Bildung. Horizont 2019, Pressemitteilung vom 2019. Online verfügbar unter https://www.bosch-stiftung.de/sites/default/files/publications/pdf/2019-06/Studie_Jugend%20Youtube%20Kulturelle%20Bildung%202019.pdf (abgerufen am 24.01.2024).
- Statista (2023). Social Networks nach Nutzern 2023 | Statista. Online verfügbar unter <https://de.statista.com/statistik/daten/studie/181086/umfrage/die-weltweit-groessten-social-networks-nach-anzahl-der-user/> (abgerufen am 25.01.2024).