

Unterrichtsplanung

Zur Vorbereitung ist es günstig, das Interesse der Klasse abzufragen. Wenn man vorher alle im Boot hat, ist es nicht so schwierig, gemeinsam entstehende Probleme zu lösen (Film lässt sich nicht so einfach übertragen, S hat Schwierigkeiten mit dem Schnittprogramm, ...).

Vorwissen der Schüler kann gut genutzt werden und sollte deshalb vorher einmal abgefragt werden. Als LehrerIn muss ich mich auf das vorhandene Videoschnittprogramm der Schule einstellen (aber nicht Experte werden).

<p>(1 / 5)</p> <p>Ziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Überblick über die Themen aus Jahrgang 5 und 6 bekommen - Themen vernetzen und zu Leitideen zuordnen - Themen, die sich für ein Erklärvideo eignen, identifizieren - Gruppen und Themen festlegen - Kriterien für ein gutes Erklärvideo kennen - ein oder zwei Charaktere für das Video entwerfen <p>Vorbereitung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arbeitsblätter 1 - 3 kopieren (Stoffsammlung, Videos bewerten, Arbeitsschritte und Regeln) 2 und 3 kann auf ein Blatt kopiert werden. - Beamer / Smartboard für die Vorführung der Beispielfilme und die entsprechenden Links bereitstellen 		
Phase	Sachaspekt und Verhaltensaspekt	Medien
<p>Einstieg 30'</p>	<p>Welche Themen haben wir in den letzten zwei Jahren behandelt? Mit Hilfe des Arbeitsblattes (Stoffsammlung) in Kleingruppenarbeit vorbereiten lassen, dann am Smartboard oder der Tafel die Ergebnisse festhalten. <i>-> Alternative zu dieser langen Einstiegsphase: Themen für die Filme zuvor vorbereiten und dann nur aufteilen.</i></p>	<p>Smartboard Tafel AB 1</p>
<p>Erarbeitung1 10'</p>	<p>2 - 3er Gruppen finden sich und überlegen sich zwei Themen, die sie als Erklärvideo bearbeiten wollen. Im Unterrichtsgespräch die Themen pro Gruppe festlegen. (! Die Themen können ruhig klein sein: „schriftliches addieren mit Dezimalzahlen“ ist leichter zu bewältigen als „Bruchrechnung“!)</p>	



Erarbeitung 2 15'	Vorführen von zwei Erklärfilmen: 1) Mathevideo https://www.youtube.com/watch?v=3OJZny-dubI 2) Was ist ein Kredit https://www.youtube.com/watch?v=R5XjOB_JMWU -> anschauen und jeweils den Arbeitsauftrag auf dem AB (Videos bewerten) ausfüllen	Smartboard, o.ä. AB 2
Sicherung 10'	Vergleichen der Ergebnisse Sammeln einiger Regeln „Was sollte man beachten“ <i>z.B. Eine Geschichte ausdenken, einen Dialog entwickeln, mit Figuren arbeiten, Interesse wecken, ...</i>	Tafel / Smartboard
Übung Sicherung:	Bearbeiten der Rückseite: Regeln für ein gutes Erklärvideo -> Überschriften erfinden! -> Besprechen der Überschriften, Folgende Regeln ergänzen, falls es sie noch nicht gibt: -> Unsere Erklärvideos werden eine oder zwei Hauptpersonen haben! -> Sie werden aus zwei Teilen bestehen, Erklärteil und „Hast du es verstanden Teil“ mit einer kleinen Aufgabe samt Lösung.	AB 3
Noch Zeit?	Eine eigene Figur pro Gruppe erfinden (oder zwei: Frager / Erklärer) Eine Zeichnung für die Figur erstellen.	



(2 / 5)

Ziele:

- Die Inhalte und Lernziele der Videos stehen fest
- Die zugehörigen Fragen und ihre Antworten wurden entworfen
- Die zugehörige Mathematik wurde fehlerfrei aufgeschrieben

Vorbereitung:

- Arbeitsblatt 4 - 6 kopieren („Inhalte und Lernziele“: einmal pro Gruppe, „Feedback“: als A5 Blatt einmal pro Gruppe, „Storyboards“: doppelseitig, einmal pro Gruppe und ein paar in Reserve)
- Beamer / Smartboard und Link bereitstellen.

Ansage:

- Handys beim nächsten Mal mitbringen!

Phase	Sachaspekt und Verhaltensaspekt	Medien
Einstieg: Inhalte 20'	I) Den Erklärteil erstellen Heute geht es darum, euer Video auf ganz bestimmte Ziele zu fokussieren und die dazugehörige Mathematik richtig aufzuschreiben. Bearbeitet hierfür Arbeitsblatt (Inhalte und Lernziele)	AB 4
Sicherung: Feedback (10')	Holt euch nach dem Haltestellenprinzip Feedback (die ersten zwei geben sich eine Rückmeldung, die nächsten zwei, ...) -> Ein Feedbackbogen pro Gruppe Fragen klären + Evtl. Überarbeitung der Entwürfe. <i>noch Zeit? -> Charaktere weiterentwickeln</i>	(Haltestellen- schild)
Erarbeitung: Storyboard	Storyboard Erklärfilm „Storyboard“ sehen. https://www.youtube.com/watch?v=vm8rhgplM2I Was bedeutet das für uns? <ul style="list-style-type: none">- kurze Skizzen entwickeln: wann wird was reingeschoben, entfernt oder geschrieben.- Text entwickeln: was genau soll gesprochen werden?	
Erarbeitung	Storyboards erstellen, Text ausdenken + ausprobieren!	AB 5



Abschluss	Besprecht, mit wessen Gerät ihr filmen wollt. Bringt in der nächsten Stunde eure Handys oder Tablets mit, damit wir Testaufnahmen machen können.	
-----------	--	--

<p>(3 / 5)</p> <p>Ziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Storyboards sind fertig - Die Texte sind geschrieben - Die Charaktere und alle weiteren Symbole sind gezeichnet. <p>Vorbereitung:</p> <p>keine</p> <p>Ansage:</p> <p>nächstes Mal geladene Handys mitbringen!</p>			
<i>Phase</i>	<i>Sachaspekt und Verhaltensaspekt</i>		<i>Medien</i>
Einstieg:	Heute soll folgendes fertig werden: 1) Storyboard 2) alle Texte 3) alle Bilder	UG	Smartboard / Tafel
Erarbeitung	Heute haben die Gruppen Zeit ihre Story fertig zu stellen.	GA	
Sicherung 20'	Peerfeedback: Je zwei Gruppen stellen sich gegenseitig ihre Arbeitsergebnisse vor. Feedback soll gegeben werden zu: >der Story, >den mathematischen Inhalten >den Zeichnungen (vorher Feedbackregeln besprechen)	GA	
Ansage / Abschluss	Testet euer Filmhandy, indem ihr kurz euren Hauptcharakter vorstellt. Probleme / Anmerkungen? WICHTIG: Ladet eure Handys ausreichend auf für die nächste Stunde!		



(4 / 5)

Ziele:

- Die Filme werden geprobt
- Die Filme werden gedreht

Vorbereitung:

keine

Ansagen:

geladene Handys und Verbindungskabel mitbringen

<i>Phase</i>	<i>Sachaspekt und Verhaltensaspekt</i>		<i>Medien</i>
Einstieg:	Heute ist Drehtag! Bevor ihr dreht, überlegt euch: >wer spricht und wer schiebt, >übt euren Text, >haltet alles Material bereit, >wo wollt ihr auf Pause drücken bzw. euren Film unterbrechen? Jede Gruppe sucht sich einen möglichst ungestörten Raum innerhalb des Schulgeländes.	UG	
Erarbeitung	Dreharbeiten	GA	
Sicherung	Im Plenum wird besprochen, wer wie weit ist und wo Probleme aufgetreten sind. Wenn möglich schon Lösungsansätze besprechen. WICHTIG! Für Morgen alle USB Kabel für ihre Handys mitbringen, damit die Filme auf Rechner übertragen werden können.	UG	



(5 / 5)

Ziele:

- Die Filme sind fertig gedreht
- Die Filme werden geschnitten und wenn nötig zusammengefügt.

Vorbereitung:

- Rechnerraum buchen / Rechner mitbringen
- Grundzüge des Schnittprogramms kennen.
- Übertragung der Daten vom Handy auf den Rechner einmal mit dem eigenen Handy ausprobieren

Phase	Sachaspekt und Verhaltensaspekt		Medien
Einstieg	Heute ist Schneidetag. Alle Filme sollen in den nächsten 30' fertig werden! Dann werden sie auf Rechner übertragen und zusammengefügt. Wer noch Zeit hat und nicht als Experte benötigt wird, kann noch einen Vor- oder Abspann erstellen.	UG	
Erarbeitung	Fertigstellen der Filme, übertragen auf Rechner mit einem Videoschnittprogramm. Evtl. noch zusammenfügen der Teile, Erstellen eines Vor- und Abspanns.	GA	
Sicherung	Anschauen der ersten Werke!	UG	

Es ist nicht schlecht, wenn es hier noch eine Doppelstunde gibt, die man zur Not noch für restliche Arbeiten nutzen kann. Einige Gruppen schaffen es nicht in einer Doppelstunde fertig zu drehen.

