Gruppe: ......................................................................................................................................

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Kriterien für einen gelungenen Stop-Motion-Film** | **Gr. 1** | **Gr. 2** | **Gr. 3** | **Gr. 4** | **Gr. 5** | **Gr. 6** | **Gr. 7** |
| 1. | Wir konnten dem Stop-Motion-Film der Gruppe gut folgen. |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Der Stop-Motion-Film erscheint inhaltlich einwandfrei. (Visualisierung, Fachsprache) |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | Der Stop-Motion-Film ist optisch ansprechend gestaltet. |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Der Sprechertext ist fließend bzw. die Texte in der Bildebene passend. |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.  | Die technische Umsetzung ist einwandfrei. |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.  | Die Vorgaben zur Gliederung wurden eingehalten. |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. | Die Umsetzung des fachlichen Inhalts ist kreativ. |  |  |  |  |  |  |  |

**Legende:**

Trifft voll zu (++)

Trifft überw. zu (+)

Trifft wenig zu (-)

Trifft nicht zu (--)