

Transparenter Stundenverlauf: Rêve et Réalité

Phase	Inhalt	Medium
Einstieg UG	L zeigt einzelne (2-4) Jugendliche von der Website (aus der Rubrik <i>nos rêves en images</i>), unbekanntes Vokabular wird erschlossen. SuS betrachten die Jugendlichen und überlegen, was sich unter dem Audiosymbol (das stumm ist) verbergen könnte.	www.reve.mediapte.fr Beamer
Hinführung EA	Die SuS planen und sprechen zu einem der vorgestellten Jugendlichen einen kurzen Audiobeitrag, der zu dessen Bild(ern) und den übrigen Informationen der Seite passt. Die Beiträge werden mündlich vorgestellt und diskutiert. Für mehr Verbindlichkeit können die SuS, die nicht präsentieren, gebeten werden, ihren Audiobeitrag als Sprachmemo auf dem Mobiltelefon aufzunehmen und dem L z.B. per Mail als mp4 Datei zu schicken.	www.reve.mediapte.fr Wörterbuch Evtl. Smartphone mit Aufnahme-funktion
Erarbeitung I EA	Die SuS erkunden im eigenen Tempo und ggf. mit Kopfhörern die Website und lernen die Rubriken <i>nos rêves en sons</i> und <i>nos rêves en mots</i> kennen. Dabei sollte die Qualität der Beiträge <i>en mots</i> thematisiert werden, da manche Beiträge von nicht-französischen Jugendlichen sprachlich sehr fehlerhaft sind. Während der Erkundung notieren die SuS mindestens 8 passende Wörter, die die französischen Jugendlichen nutzen, um ihre Träume zu nennen (z.B. <i>voyager</i> , <i>aider les gens défavorisés</i> , <i>espace vert</i> , Ländernamen wie <i>la Pologne</i> , ...) in ihrer persönlichen Vokabelsammlung und lernen diese selbstständig.	www.reve.mediapte.fr Wörterbuch Ein Endgerät pro S zum Erkunden der Website
Erarbeitung II EA	Die SuS erhalten ihren Arbeitsauftrag für die nächsten 3 Doppelstunden und stellen ggf. Rückfragen. Sie arbeiten an ihren individuellen Produkten und überlegen sich ein geeignetes Format, diese vorzustellen. Sie ergänzen kontinuierlich ihre Vokabelsammlung und zeigen diese regelmäßig vor.	AB 1 Ein digitales/mobiles Endgerät mit Produktivitätsprogrammen bzw. -apps.
Sicherung Plenum	Die SuS präsentieren ihre Produkte. Gegebenenfalls veröffentlichen sie ihren Text auf mediapte.fr .	

Transparenter Stundenverlauf

Dieses Material wurde erstellt von Kerstin Boveland und Christian Thiede und steht unter der Lizenz

CC BY-NC-SA 3.0

