

Transparenter Verlauf

Cyberbullying

Phase/ Methode	Beschreibung/ Inhalt	Material/ Medien
Einstieg Plenum/PA	<p>Einstieg mithilfe eines kurzen Videos: stoppen bei Frage „How would you feel?“ (01:26) → Austausch in PA</p> <p>Überleitung und ggf. Vorentlastung einiger <u>Begriffe</u>, z.B.: <i>As we can see in the video, emotional injuries hurt just as much as physical ones. Every time the boy receives a mean message, you see a new physical injury. Today we want to talk about how <u>victims</u> of cyberbullying feel. This boy is a victim. But we will also talk about the <u>bullies/haters</u>, the people that send mean messages to <u>bully</u> others.</i></p>	<p>Video “Create No Hate“: https://bit.ly/1T4X0y3 (00:00–01:26)</p>
Erarbeitung I EA/PA	<p>SuS erarbeiten sich Wortschatz und setzen sich mit den Gefühlen von Tätern und Opfern von Cybermobbing auseinander</p>	<p>WS1, ex. 1 “How do they feel?“</p> <p>Alternative zu 1a: Es kann auch mit Emoji-Listen gearbeitet werden. Beispiel: https://bit.ly/2A6Lm3t (nicht unter CC-Lizenz!).</p> <p>Wörterbücher (analog/digital)</p>
Sicherung I Plenum	<p>Gemeinsames Sichern von Bedeutung und Aussprache der Adjektive</p>	<p>WS1, ex. 1 “How do they feel?“</p>
Erarbeitung II & Sicherung II TPS	<p>SuS lesen Fallbeispiele und notieren die verschiedenen Arten von Cybermobbing (2a)</p> <p>ggf. weiterer Impuls L: <i>Have you ever observed or experienced one of these situations yourself?</i> (auch später sinnvoll → Transfer)</p>	<p>WS1, ex. 2 “Let’s talk about cyberbullying!“</p> <p>ggf. Wörterbücher</p>
	<p>SuS halten neuen Wortschatz in einer mind map fest und stellen vorab Bedeutung sicher (2b)</p>	<p>WS2: mind map “Cyberbullying“</p> <p>Wörterbücher</p>
	<p>SuS nehmen Perspektivwechsel vor und erarbeiten verschiedene Möglichkeiten, zu reagieren und zu helfen (2c und 2d)</p>	<p>WS1, ex. 2 “Let’s talk about cyberbullying!“</p> <p>ggf. Wörterbücher</p>

Cyberbullying

Dieses Material wurde erstellt von Regina Schulz und Sarah Borde und steht unter der Lizenz [CC BY-NC-SA 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/)



Transparenter Verlauf

optional: Erarbeitung III PA	Überleitung L, z.B. durch Rückbezug auf das Video (<i>Stop. Block. Tell.</i>) oder Aufgabe 2d SuS versuchen herauszufinden, wie man in verschiedenen Medien Personen blocken und fragwürdige Inhalte melden kann SuS erstellen Poster / L achtet darauf, dass alle für die Klasse wichtigen Netzwerke mind. einmal bearbeitet werden	WS3: block and report Handys/Smartphones (zum Testen, ggf. auch zum Erstellen von Screenshots für die Poster) Materialien zum Erstellen der Poster (digital oder analog möglich)
Sicherung III Plenum	SuS präsentieren ihre Ergebnisse Poster werden im Klassenraum aufgehängt	Poster
Hausaufgabe	SuS ergänzen mind map um neue Wörter aus Erarbeitung II & III	WS2: mind map "Cyberbullying"
Transfer GA	SuS erarbeiten ein <i>story board</i> und erstellen in Gruppen ihre eigene Geschichte zum Thema	WS1, ex. 3 „Create your own photo story!“ WS4: story board WS2: mind map "Cyberbullying" Handys/Smartphones/Tablets für die Fotos Tablets/PCs für die Fotostory (Anwendung: Book Creator: https://bookcreator.com)
Auswertung EA/Plenum	SuS bewerten die Geschichten der anderen Gruppe mithilfe einer Checkliste und geben Feedback L: <i>Which story did you like best and why?</i> Wertschätzung der Geschichten und ggf. Veröffentlichung (z. B. beim Tag der offenen Tür)	WS1, ex. 3 "Assessment grid"

Cyberbullying

Dieses Material wurde erstellt von Regina Schulz und Sarah Borde und steht unter der Lizenz [CC BY-NC-SA 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/)

