**Eine Geschichte unter Einbeziehung von Kameraperspektiven und -–einstellungen bebildern.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Beschreibung/ Inhalt** | **Material/ Medien** |
| EA | **Wiederholung Kameraperspektiven und –einstellungen.**  1. SuS ordnen Kameraperspektiven Definitionen zu  2. SuS ordnen Kameraeinstellungen Definitionen zu | Arbeitsblatt und Anleitung  Smartphone  **t1p.de/45fm**    **t1p.de/djo8** |
| GA  fakultativ | SuS diskutieren in Gruppen über mögliche Wirkung der Perspektiven/Einstellungen.  Ergebnissicherung in zweispaltiger Tabelle (Einstellung/Perspektive - mögliche Wirkungsweise(n)) | Arbeitsblatt Tafel/Smartboard. |
| GA | SuS lesen Kurzgeschichte „Gib’s auf“ von Frank Kafka (1922) und bearbeiten diese. | Arbeitsblatt  [**t1p.de/y0i7**](https://t1p.de/y0i7) |
| GA | SuS nehmen unter Berücksichtigung der verschiedenen Kameraeinstellungen und ––perspektiven Fotos auf. Hierzu werden Figuren mitgebracht (Lego, Barbie o.ä.) und passende Orte ausgesucht bzw. Kulissen gebastelt. | Arbeitsblatt  Smartphone;Tablet |
| GA | SuS speichern die Bilder in chronologischer Reihenfolge nummeriert ab. | Arbeitsblatt und Anleitung  Smartphone |
| GA | SuS legen auf learningapps.org ein Quiz an, in dem die Bilder ihrer Geschichte in die entsprechende Reihenfolge gebracht werden müssen. Detaillierte Anleitung liegt bei.  Gruppen stellen den Link zu ihrem Quiz bereit. | Arbeitsblatt und Anleitung  Smartphone;Tablet |
| GA | SuS spielen die Quiz der anderen Gruppen und werten diese aus, indem sie sich Notizen zur Umsetzung machen und die Ergebnisse mit der eigenen Version vergleichen. | Arbeitsblatt.  Stift, Papier |
| Plenum | Gemeinsame mündliche Auswertung. |  |
| Mögliche HA | Interpretiere die Kurzgeschichte *Gibs’s* auf von Franz Kafka aus dem Jahre 1922. |  |