



## Transparenter Verlauf

Großstadtlyrik




Phasen + Arbeitsform	Beschreibung/ Inhalt (Thema fett)	Material/ Medien
Einstieg	<p><b>Inhaltliche Erschließung des Gedichts, Vers für Vers.</b></p> <p>Die 14 Verse des Gedichts von Boldt werden (ohne Titel) unter den SuS verteilt; SuS lesen Verse vor, spontane Reihenfolge; Vorgang wird in veränderter Reihenfolge wiederholt und die Verse werden an die Tafelblätter bzw. an die Seite gepinnt.</p> <p><b>Frage 1: Um was könnte es in „diesen Versen“ gehen?</b></p> <p>Mögliche Themen werden in Mindmap gesammelt (Tafelmitte); mittig frei lassen oder „Themen“ anschreiben. Später wird der Titel des Originalgedichts eingesetzt.</p> <p>Erwartet: Stadt, Natur, Tiere, Berlin, Verkehr, Umweltverschmutzung...</p> <p><b>Frage 2: Welche Verse weisen auf welche Themen hin. Ordnet diese zu.</b></p> <p>Zuordnung Verse → Themen; Besprechung in 4er Gruppe, dann ES an Tafel: Verse auf Papier werden in Mindmap eingefügt.</p>	<p>Einzelne Verse auf Papier; Idealerweise je DIN A4, damit auch von hinten lesbar.</p> <p>Think-Pair-Share</p> <p>Think-Square-Share</p>
GA	<p>Informationssammlung und -kategorisierung in kollaborativem Dokument (EduPad.ch)</p> <p>Wiederholung des vorhandenen Wissens und/oder arbeitsteilige Recherche zur Gedichtform „Sonett“.</p>	<p>Arbeitsblatt</p>  <p>edupad.ch</p>  <p><a href="http://www.t1p.de/cl3l">www.t1p.de/cl3l</a></p>

Großstadtlyrik

Dieses Material wurde erstellt von Meike Völz und Kerstin Schröter und steht unter der Lizenz [CC BY-NC-SA 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/)



## Transparenter Verlauf

		 <a href="http://www.t1p.de/k59p">www.t1p.de/k59p</a>  <a href="http://www.t1p.de/kwrk">www.t1p.de/kwrk</a>
Überleitung Tafel →	<b>Überleitung Gedicht/Quiz:</b> Originaltitel und Autor werden in Mindmap eingefügt  <b>„Auf der Terasse des Café Josty von Paul Boldt“ (1912)</b>	Tafel
EA	<b>Quiz:</b> SuS gehen auf <a href="http://learningapps.org">learningapps.org</a> und ordnen das Sonett in der richtigen Reihenfolge. Orientieren sich dabei an ihren Rechercheergebnissen im Edupad.  <b>Hinweis:</b> Es handelt sich um ein Sonett des Expressionismus, wodurch keine Formstrenge zu erwarten ist.	Arbeitsblatt.  Kurzlink: <a href="http://t1p.de/998h">http://t1p.de/998h</a>  
Plenum	<b>Um was geht es in dem Gedicht?</b>  → Mindmap bearbeiten  passende Themen streichen, andere ergänzen.	Tafel
GA	Bearbeitet folgende Aufgaben arbeitsteilig und postet eure Ergebnisse in eurem Edupad.  a) Zeige, inwiefern das Gedicht von Boldt ein Sonett ist.  Zeige, inwiefern Boldts Gedicht von der Normalform des Sonetts abweicht.	Arbeitsblatt;  Digitales Endgerät
Schreib- aufgabe/ Hausaufgabe	<b>Hausaufgabe.</b> Handelt es sich bei Boldts <i>Auf der Terasse des Café Josty</i> um ein Sonett? a) Leite deinen Text mit einem vollständigen Basissatz (Titel, Autor, Jahr, Thema) ein.	Arbeitsblatt

Großstadtlyrik

Dieses Material wurde erstellt von Meike Völz und Kerstin Schröter und steht unter der Lizenz [CC BY-NC-SA 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/)



## Transparenter Verlauf

	b) Fasse dann die Ergebnisse aus Aufgabe 5a+b zusammen, um die Leitfrage zu beantworten. Stelle abschließend eine Vermutung darüber an, warum Boldt sich für diese Form entschieden hat.	
ES	Besprechung der Hausaufgabe im Plenum.	