

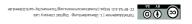


COSPACES LERNKARTEN

Mit diesem Lernkartenset bekommst du alle Vorraussetzungen beigebracht, um einfach mit CoSpaces virtuelle Welten zu gestalten.

Drucke die Vorlage in A4-Format aus und knicke sie in der Mitte.





2. Melde dich an.

Basic Account zum Ausprobieren zu registrieren. Es gibt auch die Möglichkeit sich kostenfrei für einen unterschiedliche Lizensierungspläne (5-30 Lizenzen). Wir arbeiten mit einem Pro Account, hier gibt es

einen Account hast.

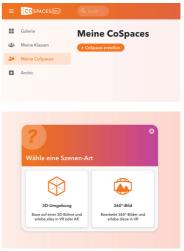
Account hast, oder "Login", wenn du bereits Klicke auf "Sign up" wenn du noch keinen 1. Gehe zu "cospaces.io"

'szəind

miert wird. Dazu nutzt du den Browser des Com-AR Welt in CoSpaces Edu gebaut und program-Mit Hilfe der Lernkarten lernst du, wie eine VR/

Einen neuen Space erstellen:

- 1. Klicke auf das Symbol von "CoSpace erstellen" um einen neuen Space zu erstellen.
- Wähle einen Space aus z.B. eine VR- oder AR-Welt oder einen Space für den MERGE Cube. Wähle zunächst AR/VR Space.
- Wähle eine Szenen-Art aus, z.B. 3D-Umgebung wenn du eine VR- oder AR-Welt gestalten möchtest.



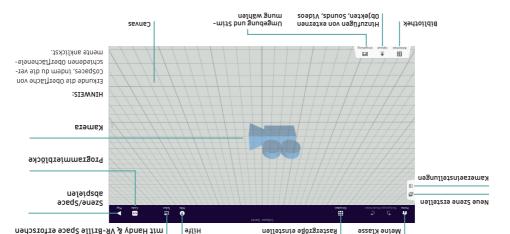
mie | 1. Übezazbeitung: Digital Litezacy Lab





© (1) (20)

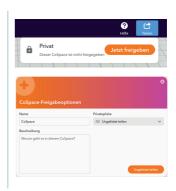




Dein Projekt-Space auf das Tablet übertragen:

- 1. Klicke auf "Teilen" rechts oben auf dem Bildschirm
- 2. Klicke auf "Jetzt freigeben"
- 3. Klicke auf "Ungelistet teilen". Ungelistet teilen
- Scanne den QR-Code mit der CoSpaces Edu Mobile App auf deinem iOS oder Android Geräte.

(die App ist im Play Store oder App Store kostenfrei verfügbar)















Viel Spaß dabei!

setzen.

- 3. Arbeite dich Schritt-für-Schritt eigenständig durch die Karten, um dein erstes eigenes CoSpaces Projekt umzu-
 - Sterne abgebildet sind, desto anspruchsvoller ist die Aufgabe.
 - Rückseite ein Lösungsvorschlag.

 2. Die Sterne geben den Schwierigkeitsgrad an; je mehr
- Die Lernkarten haben eine Vorder- und eine Rückseite.
 Auf der Vorderseite befindet sich die Aufgabe, auf der

Jetzt geht's los!

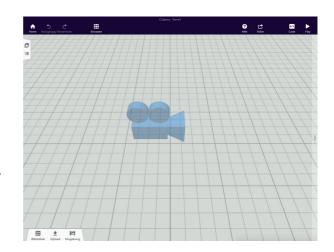
Gib deiner VR-Welt eine Hintergrund-Umgebung.

HINWEIS 1:

Benutze zunächst die fertigen Umgebungen. Später kannst du auch eigene Umgebungen hinzufügen.

HINWEIS 2:

Bei einigen Umgebungen kannst du die Stimmung ändern. Beispielsweise auf "schönes Wetter" oder "Nacht".













OBJEKT ODER FIGUR HINZUFÜGEN

Schwierigkeit: ★☆☆☆☆



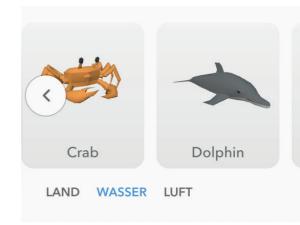
AUFGABE:

Suche in der Bibliothek eine Figur oder ein Objekt aus und platziere es in deiner Szene.

HINWEIS:

Benutze zunächst die fertigen Figuren und Ojekte. Später kannst du auch versuchen eigene Figuren hinzuzufügen.

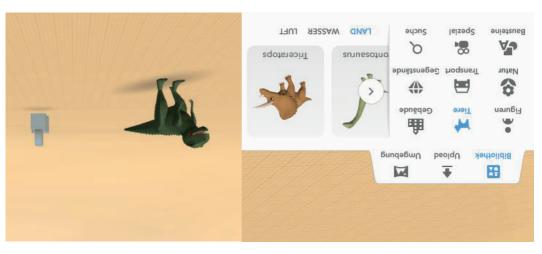






(G. 8Y-5A 4.0: https://creativecommons.org/literacy.lab-





GRÖSSE/POSITION DER FIGUR ÄNDERN

Schwierigkeit: ★★☆☆☆

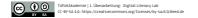


AUFGABE:

Verändere die Größe und Position deiner Figur und drehe sie.

HINWEIS:

Du kannst die Symbole nur sehen, wenn du deine Figur anklickst.













oder rechts ändern. **Grün:** Figur nach links und rechts kippen.

oder unten ändern. Blau: Blickrichtung der Figur nach links

Rot: Blickrichtung der Figur nach oben

Klicke dieses Symbol an , und klick auf die rote, blaue oder grüne Linie um die Figur zu drehen oder kippen.



Klicke dieses Symbol an, halte es gedrückt und ziehe die Maus nach oben oder unten.



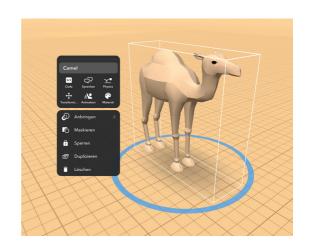
Klicke dieses Symbol an, halte es gedrückt und ziehe die Maus nach oben oder unten.



Verändere die Farbe deiner Figur.

HINWEIS:

Klicke zunächst mit der rechten Maustaste auf die Figur, um die Symbole zu sehen.

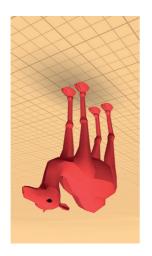


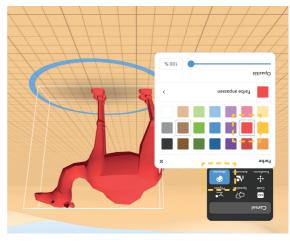








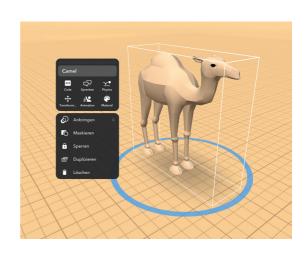




Lasse deine Figur etwas sagen oder denken.

HINWEIS:

Klicke zunächst mit der rechten Maustaste auf die Figur, um die Symbole zu sehen.









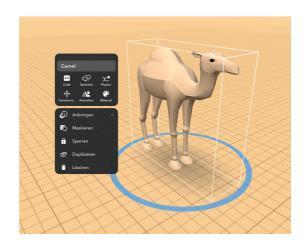




Deine Figur soll animiert werden, z.B. laufen oder essen.

HINWEIS:

Klicke zunächst mit der rechten Maustaste auf die Figur, um die Symbole zu sehen.

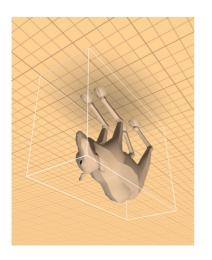


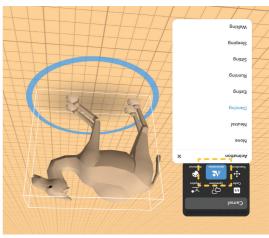












SCHAUE DICH IN DEINER WELT UM

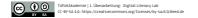
Schwierigkeit: ★★★☆☆



AUFGABE:

Finde heraus, wie du dich mit Maus und Tastatur in deiner Welt bewegst und rein oder rauszoomen kannst.











Mit Plus- und Minustaste

ZOOMEN — MIT TASTATUR:

Mausrad nach vorne oder nach hinten drehen. Oder Leertaste und mit gedrückter Taste die Maus bewegen.

ZOOMEN — MIT MAUS:

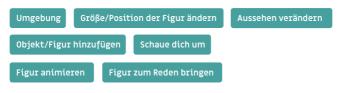
Mit Pfeiltasten

ВІСНТОИБ DER ANSICHT ÄNDERNМІТ ТАЗТАТИЯ:

In die Umgebung klicken und mit gedrückter Taste die Maus bewegen.

RICHTUNG DER ANSICHT ÄNDERN — MIT MAUS:

Wenn du bereits folgende Herausforderungen erfolgreich gemeistert hast:





dann hast du alle Grundlagen von CoSpaces verstanden!

Weiter so!





Gib jeder Figur einen Namen.

HINWEIS:

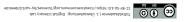
Der Name sollte möglichst eindeutig sein, da du ihn später für die Programmierung verwendest.













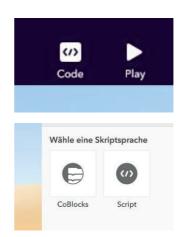
Öffne die Programmierumgebung CoBlocks.

HINWEIS 1:

Du musst zuerst die Programmieransicht rechts oben auf deinem Bildschirm öffnen und die Skriptsprache bestimmen. Wir benutzen CoBlocks.

HINWEIS 2:

Stelle den Schalter bei deiner Figur "In CoBlocks verwenden" auf "ein".











$\textbf{HINWEIS:} \ \, \textbf{Das Kontextmenü \"{o}ffnest du mit einem Rechtsklick auf die Figur.}$



Lasse deine Figur vorwärts laufen, wenn sie angeklickt wird.

HINWEIS:

Die Programmierbefehle kannst du einfach per Drag&Drop mit der Maus in die Programmierfläche ziehen und wie ein Puzzle zusammensetzen.

Benutze dafür die Code-Blöcke auf der rechten Seite.





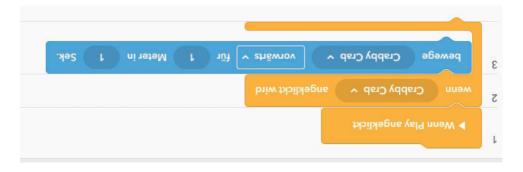






Wenn du deine Programmierung überprüfen möchtest klicke oben rechts auf den Bildschirm auf "Play".

HINMEIS:



Bewege deine Figur auf einem Pfad. Füge dafür zuerst einen Pfad zu deiner Szene hinzu.

HINWEIS:

Pfade findest du in der Bibliothek unter Spezial. Stelle den Schalter "In CoBlocks verwenden" auf "ein", um den Pfad in deiner Programmierumgebung zu nutzen.

Benutze dafür die Code-Blöcke auf der rechten Seite.













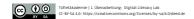


Bevor du mit der Programmierung beginnst, gestalte deinen Space. Füge dazu eine Umgebung und Objekte hinzu.

Besonders hilfreich sind hier die:

Einführungskarten in CoSpaces







Deine Figur soll etwas gleichzeitig tun.

z.B. der Mann in unserem VR Infohaus soll gleichzeitig etwas sagen und animiert werden.

Benutze dafür die Befehle auf der rechten Seite













Die Szene soll eine Kamerafahrt beinhalten.

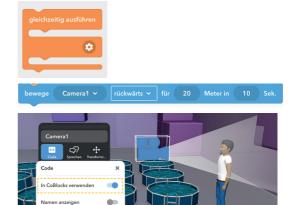
z.B. die Kamera soll sich von der Person entfernen um den ganzen Raum zu zeigen.

Benutze dafür die Befehle auf der rechten Seite

Hinweis

Zunächst muss die Kamera für Co-Blocks freigeschaltet werden.





mr6d2J7i

0



DiffetAkademie | L. Überazbeftung: Digital Literacy Lab
 BY SA A.O: https://creativecommons.org/literaces/lab-s



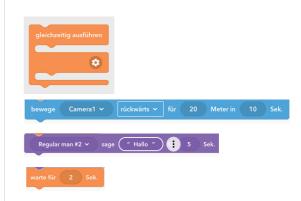


Bau eine Pause zwischen zwei Aktionen ein.

z.B. Nach der Kamerafahrt soll eine kurze Pause sein, bevor der Mann etwas sagt.

Benutze dafür die Befehle auf der rechten Seite











Deine Figur soll etwas gleichzeitig tun.

z.B. der Mann in unserem VR Infohaus soll gleichzeitig etwas sagen und animiert werden.

Benutze dafür die Befehle auf der rechten Seite

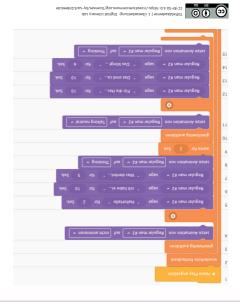












...auf deiner Reise wird es immer mal wieder Herausfoderungen geben. Manchmal funktioniert nicht immer alles auf Anhieb so, wie man es gerne möchte — das ist ganz normal.



"Think outside the box"

Baue ausgefallene Dinge und lass deiner Kreativität freien Lauf und bleibe im Austausch mit Anderen.



Durch Fehler machen lernt man am meisten — du lernst daraus.

(und es gehört auch dazu)

