

Phase/ (Zeit) / Methode	Beschreibung/ Inhalt	Material/ Medien
<p>0 / Vorbereitung der Reihe durch die Lehrkraft</p>	<p>Im Vorgespräch sollte geklärt werden, ob den Schüler Handy und evtl. auch Mikrofone für die Tonaufnahme zur Verfügung stehen. Diese werden in der zweiten Doppelstunde benötigt. Es ist sinnvoll, dass die Schüler spätestens als Hausaufgabe zu dieser Stunde die entsprechenden Apps installieren.</p> <p>Für die 2. Stunde ist es sinnvoll zu planen, wo die Arbeitsgruppen ruhige Ausweichorte für die Tonaufnahmen finden.</p> <p>Für die 3. Doppelstunde der Einheit sollten ein Computerraum, Kopfhörer und Adapter mit Buchsen für mehrere Kopfhörer zur Verfügung stehen.</p> <p>Sie sollten alle Schritte des in der Anleitung <a href="http://szen.io/Audacity">http://szen.io/Audacity</a> beschriebenen Prozesses vorher selbst ausprobieren.</p> <p>Wenn die Reihe im Kontext einer Aufführung stehen soll, ist es sinnvoll dramaturgisch zu durchdenken, für welche Szenen und Szenenübergänge sich der Einsatz von Soundcollagen eignet.</p> <p>Ideen zum Einsatz von Soundcollagen: <a href="https://szen.io/Audacity#Möglichkeiten">https://szen.io/Audacity#Möglichkeiten</a></p>	
<p>1. Doppelstunde (im Theaterraum)</p>		
<p>1 / 20 Min/ Aufwärmen Angeleitete Übungen</p>	<p>Übungen zur Wahrnehmung von Geräuschen und Arbeit mit der Stimme</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aliens</li> <li>- Gesichtsmassage</li> </ul> <p>Übung zur Prosodie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Der Mond ist aufgegangen ...</li> </ul>	<p>Ausdruck Aufwärmübungen I</p>
<p>2/ 35 Min/ Gruppenarbeitsphase Aufführung</p>	<p>Gestaltungsaufgabe: Klanglandschaft</p>	<p>Aufgabenblatt (einmal ausdrucken und für die Gruppen zuschneiden)</p>

Soundcollagen

Dieses Material wurde erstellt von Jan Johannpeter und steht unter der Lizenz [CC BY-NC-SA 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/)



3/ 15 Min Aufführung	Aufführung der Gestaltungsaufgabe	
4/ 10 Min Reflexion	Feedback, Gemeinsame Überlegungen zum Einsatz von Sound in Theaterstücken, Ideensammlung	
5/ 5 Min Vorbereitung der nächsten Stunde/ Hausaufgabe:	Vorbereitung der Tonaufnahmen in der nächsten Stunde: -Sammelt weiter Ideen für Toneinspielungen in unserem Theaterstück. -Verteilt die Aufgaben für die Tonaufnahme. -Bringt Aufnahmegeräte (Handys) und Mikrofone mit. -Installiert die Apps zur Tonaufnahme auf eurem Handy.	Smartphones, Tutorial mit Anleitung zu Tonaufnahmen und Links zu den entsprechenden Apps: <a href="http://szen.io/audacity">http://szen.io/audacity</a> , Ausdruck mit QR-Code des Tutorials.
<b>2. Doppelstunde: (im Theaterraum und an geeigneten Orten im Schulgebäude) Tonaufnahmen</b>		
1/ 10 Min/ Aufwärmen	Begrüßung: Stimmübungen im Kreis. Vorstellung der Ideen durch die Arbeitsgruppen.	Ausdruck Aufwärmübungen II
2/ 20 Min/ Gruppenarbeitsphase	Arbeit an den Konzepten und Texten für die Tonaufnahmen. (Wenn dies Zielen und Arbeitsweise entspricht, kann auf die Bewertungskriterien verwiesen werden, die mit dem Smartphone via QR-Code abrufbar sind.)	
3/ 10 Min/ U-Gespräch	Vorstellung der Arbeitsvorhaben und Arbeitsauftrag zu den Tonaufnahmen.	
4/ 45 Min/ Gruppenarbeitsphase	Tonaufnahmen.	Handys, wenn vorhanden Mikrofone.
5/ 5 Min/ U-Gespräch	Vorstellung von Aufnahmen als Zwischenergebnis.	
ggf. Hausaufgabe:	Tondateien vom Handy auf USB-Sticks überspielen (siehe Tutorial). Kopfhörer und Doppeladapter mitbringen.	

Soundcollagen

Dieses Material wurde erstellt von Jan Johannpeter und steht unter der Lizenz [CC BY-NC-SA 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/)

3. Doppelstunde: (im Computerraum) Tonschnitt und Präsentation der Ergebnisse		
1/ 10 Min Plenum	Kurze Einführung in die Benutzeroberfläche von Audacity.  Gemeinsames Öffnen der Software und des Tutorials <a href="http://szen.io/audacity">http://szen.io/audacity</a> entweder auf den PCs oder mittels QR-Code auf den Smartphones.	Smartboard,  Ausdruck mit QR-Code des Tutorials.
2/ 45 Min Gruppenarbeit	Arbeit an den Soundcollagen.	
3/ 20 Min Präsentation	Vorstellung und Würdigung der Ergebnisse. Überlegungen zum Einsatz in der Aufführung.	
4/ 15 Min Feedback	Feedback zur Unterrichtseinheit.	

