|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **+ Phase/ (Zeit) / Methode** | **Beschreibung/ Inhalt** | **Material/ Medien** |
| Umfang der Unterrichtseinheit = 1 Doppelstunde + eventuelle Hausaufaufgabe | | |
| 0 / Grundlagen der Arbeit | Die SuS haben in den vorangegangenen Stunden ein Bildbearbeitungprogramm (z.B. PhotoshopElements oder Gimp) kennengelernt. Sie können unterschiedliche Auswahlwerkzeuge bereits sicher nutzen und sind in der Lage,  Ebenen anzulegen und zu bearbeiten. |  |
| 1 / 10 Min/ U-gespräch | (Einstieg) L zeigt ein Beispiel  UG über die künstlerischen Möglichkeit der digitalen Bildbearbeitung eine realistische Bildmontage herzustellen, die auf den ersten Blick nicht als Bildbearbeitung zu erkennen ist (siehe Surrealismus)  Besprechung der Aufgabenstellung und Bewertungskriterien  Aufteilung in 2er-Teams | Smartboard  Aufgabenblatt |
| 2/ 10 Min/ Teamarbeitsphase | Vorbereitung: die SuS suchen eine geeignete Tür, fotografieren sich mehrmals gegenseitig, Auswahl der Bilder | Smartphone oder Kamera |
| 3/ 60 Min/ Einzelarbeitsphase | Erarbeitung:  die SuS übertragen die Fotos auf die Rechner, bearbeiten sie der Aufgabenstellung entsprechend  SuS suchen im Internet nach Fotos für den Traum-Hintergrund  Speichern im vorher angelegten Klassenordner | Rechner, eventuell Kabel zur Übertragung der Fotos  Merkblatt |
| 4/ 10 Min Plenum Präsentation und Sicherung der Ergebnisse | Präsentation und Kritik der Bilder | Beamer/ Smartboard) |
| eventuell  Hausaufgabe | Die SuS schreiben einen Text zur Gestaltungsabsicht ihrer Montage |  |