

Transparenter Verlauf

VSK_Kunst_Mathematik_Formen im Bild_Burg und Sonne – Teil 1

Phase/ (Zeit) /Methode	Beschreibung/ Inhalt	Material/ Medien
Betrachtung 1 20 min	<p>Bitte zur Bildbetrachtung die Datei „Burg und Sonne nach Paul Klee“ auswählen.</p> <p>Mögliche Einstiegsfragen: <i>Was seht Ihr? Fällt euch etwas auf?</i> Bevor das Unterrichtsgespräch in Richtung der Formen gelenkt wird, ist das freie Philosophieren häufig lohnend.</p> <p>Fragen zu den Formen: <i>Welche Formen kennt Ihr schon? Könnt ihr die Formen mit Worten beschreiben?</i></p> <p>Anmerkung: Der Baustein ist für eine VSK im Bereich Kess 1 konzipiert, daher ist es wichtig Begriffe einzuführen, die für Kinder in anderen `Kessstufen` u.U. völlig selbstverständlich sind, z.B. oben, unten, schräg (besser wäre diagonal), links, rechts, Ecke, Bogen usw. Häufig ist es den Kindern nicht möglich, die Formen zu beschreiben, weil sie nicht über die passenden Vokabeln verfügen. Zum besseren Verständnis ist es hilfreich, einige prägnante Formen auf Pappe zum Zeigen und Anfassen bereit zu stellen.</p>	Smartboard PC mind. halbe Klassenstärke Dateien: Burg und Sonne nach Paul Klee_Digitale Ansicht.pdf Formen vorbereiten
Digitale Bearbeitung 30 min	<p>Arbeitsschritte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Öffnen → Datei Gruppenbild Teile 1-9 (Lehrer) in z.B. Paint • Auswahl Farbe und Farbeimer • Speichern (Lehrer) • Drucken (Lehrer) <p>Die Bildausschnitte sollten an den Rechnern geöffnet sein, in der VSK wahrscheinlich durch die Lehrkraft. Das Gesamtbild besteht aus neun Teilen, ist also für eine Gruppe von bis zu 9 Kindern geeignet. Die Gruppenbildteile können natürlich auch zu zweit bearbeitet werden.</p> <p>In fast allen Bildbearbeitungsprogrammen wie z.B. Paint werden Farbflächen mit einem Eimer gefüllt. Die Lehrkraft zeigt die Nutzung der Werkzeuge Farbeimer und Farbe am Smartboard, evtl. auch parallel zur Bearbeitung der Kinder.</p> <p>Tipp: Kein Schwarz verwenden. Füllt man ein zuvor schwarz gefülltes Feld neu, ändert sich auch die Linienfarbe, da Feld und Linien zu einer Fläche</p>	PC mind. halbe Klassenstärke Farbdrucker Gruppenbild_Teil 1 bis Gruppenbild_Teil 9 Software: z.B. Paint oder Paint 3d

Formen im Bild „Burg und Sonne“ nach Paul Klee

Dieses Material wurde erstellt von Stefanie Willi und steht unter der Lizenz [CC BY-NC-SA 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/)



Transparenter Verlauf

	<p>verschmelzen. Beste Lösung: Strg+Z oder cmd+Z bzw. rückgängig machen bis die Fläche wieder weiß oder nicht mehr schwarz ist.</p> <p>Nach der Bearbeitung des Bildteils → Speichern und Drucken.</p>	
<p>Analoge Bearbeitung</p> <p>20 min</p>	<p>Zur besseren Übersicht am Smartboard „Gruppenbild Übersicht.jpg“ öffnen.</p> <p>Die Bildteile sind so konzipiert, dass kein Trägerkarton notwendig ist, eine Grammatür von 100 Gramm (dickes Papier) wäre aber empfehlenswert.</p> <p>Arbeitsschritte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • umlaufend die weißen Ränder abschneiden • Partner finden a1 zu a2 und a3 • Klebe auf die mit dem Klebestift gekennzeichneten Flächen auftragen und mit dem Partner zusammenkleben → Unterstützung durch die Lehrkraft 	<p>Gruppenbild Übersicht.jpg</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schere • Klebe Klebeunterlagen • evtl. Karton zum bekleben
Betrachtung 2	Die SuS präsentieren ihre Arbeiten. <i>Wie hat sich das Bild verändert?</i> Vergleich mit dem Original.	
Mögliche Erweiterung	SuS öffnen die Übersicht und gestalten das gesamte Bild neu. (Eignet sich auch als Geschenkpapier.)	Paint, PCs, Farbdrucker

Transparenter Verlauf

VSK_Kunst_Mathematik_Formen im Bild_Burg und Sonne – Teil 2 „Kunst aufräumen“

Phase/ (Zeit) /Methode	Beschreibung/ Inhalt	Material/ Medien
Betrachten 5 min	Kurze Betrachtung der Arbeiten der SuS aus Teil 1 und Betrachtung der Original-Datei (siehe rechts)	Smartboard Gruppenbilder aus Teil 1 (analog) Burg und Sonne nach Paul Klee_Digitale Ansicht.pdf
Film schauen 10 min (Film 5 min)	Zum Einstieg schauen die SuS den Film „Herr Wehrli räumt auf“. Ursus Wehrlich räumt gern auf und lässt sich auch im Museum nicht bremsen. Extramaterial: Bilderbücher „Kunst aufräumen“ und „Die Kunst Aufzuräumen“ von Ursus Wehrli	Smartboard Film (ca. 5 min): https://www.ardmediathek.de/tv/Die-Sendung-mit-der-Maus/Herr-Wehrli-räumt-auf-Kandinsky/WDRFernsehen/Video?bcastId=22380500&documentId=42900628 (Alternative: ARD Mediathek → Suchbegriff: „Herr Wehrli räumt auf“)
Kategorien bilden 10 min	Im Unterrichtsgespräch werden Kategorien vorgeschlagen, nach denen sortiert werden kann: <ul style="list-style-type: none"> • Form • Farbe • Größe Beim Aufräumen reichen zwei Kategorien. Tipp: Kleben Sie ein Post-it mit der Kategorie an die Schalen zum Sortieren: Rechteck, Quadrat, Trapez usw. Je nachdem, welche Kategorie oder welches Ordnungsprinzip das führende ist, unterscheiden sich die Ergebnisse stark.	Zum Vergleich: Führendes Ordnungsprinzip Form: https://grundschule-rahewinkel.hamburg.de/jahrgaenge/vorschule/mathematik-fachtage-in-der-vorschule/
Zerschneiden Vorsortieren 30 min	Vorbereitung: Schnittteile ausdrucken, je nach Klassengröße max. zwei Sätze. (Es sind viele Teile.) Für die Bearbeitung "sortieren und ordnen" ist ein Fotokarton als Trägermaterial für den farbigen Ausdruck sinnvoll. Es erleichtert die Arbeit sehr, wenn Sprühkleber für das Aufbringen des Gesamtbildes verwendet wird.	A1 Schnittteile Bunt 1-12 auf Tonpapier oder Karton ausgedruckt. Scheren Schalen zum Sortieren Trägerkarton Din A1 oder A2

Formen im Bild „Burg und Sonne“ nach Paul Klee

Dieses Material wurde erstellt von Stefanie Willi und steht unter der Lizenz [CC BY-NC-SA 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/)



Transparenter Verlauf

„Aufräumen“ Gruppenarbeit 30 min	Die vorsortierten Teile aus den Schalen auf dem Karton sortieren und im Anschluss aufkleben, am Besten in Tischgruppen.	Klebestift Trägerkarton Din A1 oder A2
Betrachten	Ergebnisse betrachten	

Formen im Bild „Burg und Sonne“ nach Paul Klee
Dieses Material wurde erstellt von Stefanie Willi und steht unter der Lizenz [CC BY-NC-SA 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/)

