Selbsteinschätzung zum Stop-Motion-Projekt

**Regisseur\*innen: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kategorie** | **Beurteilung (1-6)** **(1 sehr gut, 6 ungenügend)** | **Kommentar** |
| Der Inhalt ist (ohne weitere Informationsquellen) verständlich. |  |  |
| Die Stop-Motion-Technik wurde sinnvoll eingesetzt, um die Mitose als kontinuierlichen Prozess darzustellen. |  |  |
| Der Inhalt wurde vertieft bearbeitet. Es werden Informationen genannt, die über das Grundwissen hinaus gehen. |  |  |
| Wichtige Fachbegriffe (u.a. Chromosomen, die Phasen, 1-Chromatid-Chromosomen) wurden verwendet. |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Technische Umsetzung** **(Tipps für gute Stop-Motion-Videos):** | **Beurteilung:****= Ja = Nein.** |
| 1. Die Aufnahme ist gut belichtet.  |  |
| 2. Es gibt keinen ungewollten Schatten in der Aufnahme. |  |
| 3. Es sind keine Finger im Video zu sehen. |  |
| 3. Die Geschwindigkeit des Videos ist so, dass man ihm gut folgen kann.  |  |
| 4. Die Bilder im Video springen nicht hin und her (es wurde mit einer „ruhigen Hand“ aufgenommen).  |  |

Rückmeldebogen zum Stop-Motion-Projekt

**Regisseur\*innen: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kategorie** | **Beurteilung (1-6)** **(1 sehr gut, 6 ungenügend)** | **Kommentar** |
| Der Inhalt ist (ohne weitere Informationsquellen) verständlich. |  |  |
| Die Stop-Motion-Technik wurde sinnvoll eingesetzt, um die Mitose als kontinuierlichen Prozess darzustellen. |  |  |
| Der Inhalt wurde vertieft bearbeitet. Es werden Informationen genannt, die über das Grundwissen hinaus gehen. |  |  |
| Wichtige Fachbegriffe (u.a. Chromosomen, die Phasen, 1-Chromatid-Chromosomen) wurden verwendet. |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Technische Umsetzung** **(Tipps für gute Stop-Motion-Videos):** | **Beurteilung:****= Ja = Nein.** |
| 1. Die Aufnahme ist gut belichtet.  |  |
| 2. Es gibt keinen ungewollten Schatten in der Aufnahme. |  |
| 3. Es sind keine Finger im Video zu sehen. |  |
| 3. Die Geschwindigkeit des Videos ist so, dass man ihm gut folgen kann.  |  |
| 4. Die Bilder im Video springen nicht hin und her (es wurde mit einer „ruhigen Hand“ aufgenommen).  |  |