

Transparenter Verlauf

Computational Thinking

| Phase/ Methode | Beschreibung/ Inhalt | Material/ Medien |
|--|---|--|
| Einstieg Plenum | SuS und LuL schauen das Video an; SuS formulieren ihre Eindrücke bezüglich des tanzen- den Roboters. L führt wichtigste Vokabeln ein, endet mit: “Today we are programmers. We are going to take our first steps to program our own danc- ing robots today.” (—> WS2) oder “Today you are programmers. You are going to take your first steps to teach a computer something you can do really well.” (—> WS3) | BostonDynamics: “UpTown Spot“, 10/16/2018: http://t1p.de/jv5b |
| Erarbeitung EA/PA | SuS bearbeiten die Arbeitsblätter selbstständ- ige. | WS2 oder WS3, S.1-2/3, weitere Differenzierungsmöglichkeit: einfach: S.1-2 schwierig: S.1-3 |
| WS2: ggf. Erarbeitung I L/Plenum | L wiederholt/führt Vokabeln des Tanzens (vgl. WS2, S.4) ein, z.B. indem sie diese vorführt und die SuS diese gemeinsam nachtanzen lässt. | WS2, S.4 |
| Erarbeitung EA/PA | SuS bearbeiten die Arbeitsblätter selbstständ- ige. | WS2, oder WS3, S.3/4-8, weitere Differenzierungsmöglichkeit: einfach: S.4-5 schwierig: S.4-8 |
| Sicherung Plenum | Gemeinsames Sichern von Bedeutung und Aussprache der neuen Vokabeln. | WS2/WS3, S.9 |
| ggf. Transfer Plenum (fortge- schritten) | SuS können diskutieren, inwiefern sich Robo- ter von Menschen unterscheiden. | weiteres Material, Vokabular wird benötigt, z.B. emotions, ... |
| Transfer I | SuS erarbeiten mit Unterstützung der Lehr- kraft das Programm ‚Scratch‘, ggf. in Koopera- tion mit dem Informatik-Unterricht. | Scratch |

